

هل يمكن شفاء المدمنين على المخدرات ؟ طبيان مصريان يعالجان المدمنين بطريقة جديدة استرعت انظار الرأى العام



بعض موضوعات التقويم

آواب الساوك

الماد معد من شده ١٨٠٠ الى اليوام

كيف يعلم الفعوم مثى يصير مندياً أنا علم التجنيد والرف في الجيش المعركة

كيف تدافع من نفسك بالطريقة الباباء

العمادُ في معر : تشأثها وتطويها

بيث روتشلد : أبلغ مثال على العقامة كل تمث زود آل دونشله

هل فی مصر تروة مصراتیة میلومات عامقتان الناجم الصریة ومناجع البته

خرام الدون وأسادها سناعة الملوكة سناعة شافة

الفتودد الاسلامية تشأنها ونطودها ف عنظ المناقة

قال السريس

من بدلین الی نیربردک ق ۲۹ ماهد عز امل جندی ا

وزارات الحكومة ومصالحها ميلومات مددة تهم كل قرىء عن علماء وزارة والمسائح التابعة لها وعلاقتها الجعود وهي إلى الواقع تقوم فتر بتناته لما تحويم كالملومات والهوائد الح ملك مصر وأسرته الكريمة مثالة سامية

شجدة الاسرة العلوية الكريمة

نظام الحكم في مصر تظرة الى أهم مواد السنور المري

عوادث السنة مصورة مور أهم الموادث العالمية في سنة ١٩٢٩

أموات السنة : مسورهم

الريامنة ني عام

التمثيل فى عام

الحج والحمول معلومات والية عن شؤوق الحج

ما يجب على كل واحد معرقت من القانون

نظام المرورتى مصر

الرتب والنباشين الحصرية

رؤماء الوزارات المصرية

أصحاب الحملايين فى الناسـة أوات شيخة كلوق أوات بورد وروكنز

عادات عيد الجيلاد في أثنت أثماء العالم

كتاب واحد يقوم مفام عدة مجلدات منخمة

تقويم الهيلال



شعار تقويم الهلال

(١) الانجاز _ أذ اأتي الماني الكتبة في العاط غلية ، و برب مفحة واحدة ،
 بل يلمة وجزة ، كاهدات مفحات عدة

 (۲) آلاتتان _ اتتان لی انتقاء مواد التقویم ولی طبعها وترینها بالصور والرسوم a اتفان بدو ل کل باب ول کل صلحة وفی کل فقرة

۳۰۰ صفح: - ۲۵۰ صورة

ان لم تكن قد طالعت تقويم الهلال بعد فعجل بمطالعة ولا تؤجل



طهران و للؤيمر الحري ۽ الذي دعت له اعلوا ، والعقد الآن وللدن ، لن يضح

هقا با ترجوه بدد

معومظة 11

فيه الفاوشات . . . ثم نلاط أنه لا معنى ليقاء

اليوم بين العاهلين العربيين الا لغرض , ومتى الشمني عاد فنيش قبر الحلاف . فهل اللـكان العظمان على حدر ؟؟

نلاحظ عن _ جهور الثعب البسيط _ ان ماثل كثيرة تلتابها علل التردد والبطء ولما كنا تحن_جهور الثمب البسيط _ بميدين عن الوسط العالي والقصور فليست ادينا معاومات .. اعا نالاحظ عثلاً أن والحركة القضائية ، تاحت كثيراً قبل نشر هذه السطور ثم تلاحظ مثلاً أنه لا منى لقاء مصب مقير مصر في أنجلترا شاغراً في الوقت الذي تجري

استقالة اللوريك:

استقال الطوير بك من الحسكمة المنتلطة وتقرأ في الجرائد كلاماً وتسمع في النوادي والقهاوي كلاماً وقد يكون كله _ هناوهناك_

أَمَّا الَّذِي أَخْشَاهُ شيء وأحد ! أَخْشَى اللَّفَطَّ في أوساط الأفراع في الاسكندرية . وأختى ان ثنيع الحقيقة في خنم الادهاءات واللئنمات. لا تريد أن يسعل الستار وأعا تريد أن نعز الحقيقة التأصيحة النا أو علينا فأنا ق الحالتين فستفيد 11

الموسيقار زاكس

المروف في الوسيق الشرقية الى مسر وباشر

وغن جهور والسبة ، ترسب وترجو

أن يكلل الله عمله بالنجاح . ونأمل أن تحظى

حنايته الدوكا ، والسيكا ، والصبأ ، والحسيني .

تم تلقت نظره الى هذه الامور :

أولا الى تغشي أدوار والحبء وطفاطيقه

غانا _ إلى آه . . . آه . . . آه . . .

اي تستقرق من وقت و السبعة ، جزءًا

كبرأتم تنكرر وتنكرر بنير مناسبة وينبر

ثالثًا _ الى تصليح والقانون، و و العود،

راماً ـ الى استقلال ، الطريين المغار ،

خاماً _ الى الطريقة الليبة العتقبة

و و الكنجة ۽ آمام الجهور منة طويلة حي

و د المطريات الصفيرات ء استغلالا خمجياً

يقضي على استعدادهم قبل نضوج الرئة وقبل

قي الباد : من عتاب ، و دلال ، و صد ، و هيجر ،

عمله في معهد الوسيق . . .

والتبارند أيضا ا

يأمر الله بالمرج . . .

الناعة الحمية البدنية . . .

وصل للسيو د زاكس، الحبير الالماني وألف أميرة . . .

سادما _ إلى وجوب منح رخس حكومية بالغناء وشهادة بعند امتحان بتسجيل اسم الطرب أو الطربة بين الدين عور لهم قانوناً احتراف المهنة . أتقدنا باقه عليك يا و هر زاكن ۽ من الجيش العرمرم الدي هجم هذه الايام على التخت . . . فعندنا اليوم ألف كروانة ، وألف سلطانة ، وألف ملكم ،

المنى من الماعة التاسعة والنصف ثم يظلان

بتأوهان ويتماكيان ويتشاكيان حن الساعة

الثانية بعد متصف الليل لم نشيد هذا في دولة

من الدول ولا أمة من الامم فيالله رضًا

بالمطربين وللطربات . ويا حبدًا لو تخللت

السهرة وطئ و زيقو ۽ ملحتة متعاً العالل

والنجر . وحرساً على عنة الطرين . .

لا أدري ال كان هذا كله من اختصاصك لم لا أ ولكن الذي أؤكده انك تستطيع أن تبدي رأيك في هذه الامور فان للوسيقي في بلانا معتاها و موسيق ومثني معا ۽ . . . وإلى اللقاء ا

وداع الكورسال :

اشرى الخواجة والبل داود عدس ، الارض القائم عليها مسرح و المكورسال و وسيستلمها عند انتهاه مدة استتجار صاحب الكورسال لما . . .

ولا أدري ما ذا سيكون مصير الكورسال ولكن من حق د الكورسال ، علينا ال نودعه من ألآن فلطالما فرجنا فيه عن الهموم، ولطللا متعنا فيه الأنظار ، ولطالما و نعششنا به فِ القاربِ والشاعر . فمن الوقاء أن نذكر. آسفين وان نرجو له البقاء 1 . . .

برهن مدير الكورسال على كفيادة تأدرة ، وهمة عالية ، وذوق سلم ، فهل يقتدي به أحد للصريين فيكون لنا مسرح وطني واسع الرحاب كيذا للسرح 11

الكلام المرح حديقة الأزبكية ، فهو اليوم قية الانظار ا

للةالقدر

مجب أن نودع لبالي رمضان بكلمة . وأية اللِّيْلِي أَجِدر وَقُودَاعَ مَنْ وَ لَيْقُ الْقَدْرِ يَ . . اجتمعنا خمسة لبسلة القدر واشترطنا أن يدعو كل واحمد منا دعوة لنف ، دعوة واحدة لا تريد ا . . .

قال الاول: اللهم المنيعن والاحراب، وقال الثاني : اللهم حبب في الجميع ما عدا

وقال الثالث: اللهم لا ترزقني وبالحلفة... وقال الرابع: اللهم حسن العلاقات بين مراني _ وحماتها ١ . . .

وقلت أنا : اللهم رحمني بالتركية ، عملس النواب ، ١٠٠٠

فكري أإظة الهاي

ابتداء من هذا الاسبوع تصدر الدنيا المصورة

مرتن في الاسبوع: الاحد والاربعاء وستدخل علما بهذه المناسبة تحسينات جمة وتعديلات ذات شأن

انتظر العدد القادم صباح الاحد ٩ مارس

معب رايس مكة الاستلناف شاغرا في وقت وموسم عني أحوج فيها الى القشاد . . . ثم للاحظ مثلاً أنه لا جب أن تبق هذه الماثل مملقة لأن أقل ما يقال علها قد محدث حدثًا في الأذهان . وحدش الأذهان ... الآن ... عير

في الفتاوي التي ترد على جريدة الاهرام اشياء ظريقة . فيعضهم برى أن تشتخل الصريات بوليات الما تحت شرط: أن يكن قيحات الوجوه ! ويعنهم يُشرح أن يكن وسودانيات، ا أما السدة وعززة حسن ، قترج بفها في هذه القامرة وانرشح المنعب الحطير والنول عن نصبها انها قوية الارادة ، ثم كالنها تشعر بالمسامة عُر على شقى القارى، فلمتعرك وتقول: ډولا څشوا جاني فعندي ډ برود ۽

بوليس نسوى . . . امصرى» :

قد أبدت وأبي في مكان آخر من السوعيني أعاما كان يدور علمي أن هذه و التقليمة و الجديدة وحشيط ع فهما الجنس اللطيف المسري القوي الارادة . . . اللي عدده

يا رب أعيش وأشوف الست قومتنانة ١١ اللصية التي وجب على العني والعنية أن يبدأًا

لنوة تفرب ميلاة

المودة ، جديدة ظهرت هام الايام. فمع كات الام تنعارك بالقنابل والرصاص التوامل والطبارات. والكنا لعترعت عرالة وليت بالجنبة ، ولكما آة الربة عاوية مقدسة للوال والقتال دم

التزارة العال الاعمليزية كانت تعلق على النجا

أَنِّ اللَّاكِارِاً. فإذا تحقق النشل فستبحث

لتأرة العالم عن مبدان خارجي آخر النجاح

والبالطوي عندجمهور الناحين. والبدان

الماجي الآخر أتما هو و الماهدة الصرية ٥٠

ولاعك ان الودارة الانجليزية ستبدل كل

جدعا لأعلم الماهدة مع ممير لتداري قشلها

لا الوَّتُم البحري. وستبدّل كل ما في وسعها

تعلق من النعام. وغلب على العلق أنها

المنعنة التساعل مراعاة لملا الظرف الخطير..

الأهلم فرصة عهدة أمام العاوض الصري

الم الم الم الم الم و و السودان وهو الم الم الم الم الم الم و السودان وهو

عُطْ بِعَلْمُ اللَّهِ الصري والبند الشؤم ، البند

١١٠ ، عنيب آمال الصريين في الفتر عات.

يعمل الوفد الرسمي المسافر المفاوضة كل مافي

السوالسوية نقطة السودان فهي الهر الغالي

المحيلا لوزعزعتم الحط ١٩٣٧ انكم أُعْلَمْ فَسَيْمَ عَلَى فَكُوهُ الاحتسالال . وإنَّ لم

مُعَمَّا فَلَاحَكُولُ بِلَقِ الِّي مَا شَاءَ اللَّهُ وَكَا يُنَّا

الديندم به للبرلمان وللوطق • • •

قرارؤساء الكنيـة الارتودكــة في الربيا الله و صاوات ۽ عامة في جميع اتحا. ملاد للابتهال إلى الله بأن محمي نظام الحبكم موالق من دسالس الدول الاجنبية وحملاما وانتنزواعدا اليوم لاحلال منمول « الساوات» فوأمر الباء الكانولكي بافاستها فوكل أنحاء

للم مند لطام الـوقيات؟ ا أرأيت كيف ان الامم أصبحت تتفارب الله والفلوان و وكيف أنها القت السلاح

ولمين إلى الميادات 1 1 تذكروا ء الله ، سيحانه وتعالى أخيراً المنافرة والمالة والمالة المقال ا

العله ولا العرباد :

ما في نا تلقراني أن اللك ابن السعود ولل فيعل موياً تقط الذاع القائمة بين لكنيها. وهذا خبريسركل عب القطرين ا مرسل ، ولا أملته يسم السكابان و نور نس » ال يستخدمون لسنر بقور النتة في المطار الموية الاسلامية ...

وللكن للتشائمين بفولون : ما مام أن من الأعِلزي هو الذي جم ووثق فهو الله ينزل ويسود . وهو لا جملح

حامى الاطفال والنساء: الشيخ الكلشني

كيف نَباً للسلطان سليم بفتح معر – اعتفادات العامة فير



على باب صريح السكلتي

ق سنة ١٩٨٨ هـ . ولي ملك آل عنيان الـالطان ، سليم خان الأول ، وكان طلكا شجاعا طموحا الى توسيعرفية السلطلة العثانية ومد شورها الى ما جاورها من الهان

وكان لهذا السلطان وعيلس علماء بختلف اليه ويستشير أعضامه في اللمات والحوادث الجمام ، وكان من أظهر أعضاء ذلك المجلس رحلتي سالم امه الشيخ و ابرهيم البكشني، عبه السلطان ويقربه الله ويستمم الى صحه

رؤيا الشيخ الكلشني

وينهاكان السلطان مجمعاً بمجلس عاماته ذات مناه اذ تقعم الشيخ ابرهيم المكلشني الى مولاد ، بانه رأى قبا برى النائم أن سلباً ميد الاتراك سوف يدخل مصر ظافراً ،وتدين له فيها رقاب الحلق أجمين ، ويضعى أيشاً أميراً لكافة المؤمنين . . !!

ورَادَ الشيخ ابرهم على هذا بأنه وفق الى نصوص وآيات من الفرآن تؤيد صدقه ، وتنبت نبوءته ، التي دهش لها السلطان

والتفت للى الشيخ ابرهيم كبر علما. الدين في المولة المثانية حينقاك ، وأنكر عليه ادعامه بأن في متن الفرآن الكريم أي ذكر لفتم مصر على يدي سليم الأول . وطالبه بالبرهان ان كان من العادثين . .

وابتم الكلفني ورجا العالم الكير أن يرجع البصر كرتين . وأن يتم النظر في التفسير والتأويل، وهو لا شاك مؤيد رأيه وواقف على سر ما أنكره عليه وطالبه بيرهان

ويقول الراوي إن عاماء الدين جيماً وعلى وأسهم كيرم هدذا الذي اعترض الكلشنيء مجروا عن الومول في النصير والتخريج على ما يؤيد أقوال ذلك الشيخ التنبيء، وأثرموه المبعة أمام سلطان آل مثان

تفسير الكلشني لرقراه وتقدم الشبيخ ارهم فتلا الآية الشريفة

التي يقول الله فيها تمالي شأنه وجلت قدرته ، ولقد كتانا في الزيور من بعد الذكر أن الأرمى يرنها عبادي الصالحون ه

وغولللؤرخون الدين يروون معق نبوءة الشيخ ابرهم الكلشني أنه قال: دإنه او حبت حروف کله و ولند به عماب د الجل ، أيما ياويه كل حرف مها من الأرقام لكان جموعها ماثة وأرسين _ لأن (الواو) في هذا الماب تاوي (٦) و (اللام) تاوي (٣٠) والقاف تاوي (۱۰۰) والدال تاوي (٤)

ووهذا الجموع عينه ينتج من حماب بجوع اسم و سلم ، لان السين تساوي (٩٠) واللام تسأوي (۴۰) واليساء تساوي (۱۰) واليم

فكون الحطوة الاولى من تفسير ذاك الشيخ أن سلم تعادل وولقده في ذلك الحساب وان البد علم كتب له في الزيور أن يرث الارش من بعد الدكر

ويعود الثيخ الى حماب والجلء فقول ان لفظة والذكر وهذه التي يرث بعدها الارض العبد الصالح سليم تساوي (٩٣٠) لأن الذال تاوي (۷۰۰) والنكاف تاوي (۲۰) والراء تــاوي (٢٠٠) وهي المنة التي مِدها يـــولي سليم على الارض التي يقصد بها في شوح بعض

ذلك هو التقسير الذي تقدم به والكاشش، الى السلطان سليم وعيلس علمائه ، وهو وان كان لا يتفق مع ما يراء جهابذة الفسرين وجمهور النكرين والجتهدين الا انه أقتم الماً بأن يؤدي الرسالة وأن يزحف على مصر مجيوثه ، متحداً من تلك النوءة مرراً لتحقيق أطياعه الخاصة في توسيع أملاك دولته واستداد

بين السلطان والشيخ الكلشني

ولكن بقيت مالة أخرى . . . كف يطن الحرب والجهاد ، وهو ساطان ميل على سلطان مسلم لم يناصه العداء . . ؟ ! قال: و أفتني بالكلشتي ! ،

فأجابه : و سل علمانك أولاً . . ،

و كت العدا. وتكلم الكلتني فقال: و عل أديت قريقة الاسلام وحصت

بيت الله الحرام ، ،

Bank : alle قال: ﴿ وهل أدت جيوشك واجما الديني وممت شطر الكعبة الشريقة ؟ *

1 . . Y . : Jo

قال : و احث في غد رسبولاً الى و السلطان النوري، يلقه انك قد استخرت الله مولاك ومولاء في أن ترور بيته المحرم في حمة حيشك . فارا فطت فاته لا يد متوجس سينة منك وملاقيك فالطريق يدخيك ويصدك

وومن مداك عن دين الله وتلبيت أركانه فقد حتى عليك أن تحاربه وترده الى الصراط

وتمت نبوءة الكلشن مخذافيرها ولميأت عام وأصبح بقصده نبوو الحلجات من كل 🍑 ١٣٧٠ من المجرة حتى كانت مصر ولاية عثمانية وتنازل الحليفة السأسي بمسر عن الحسلافة للملطان سلم الأولى ، وبدا انتقل الى سلاملين آل عنان لقب و أمير الوَّمنين ١٠٠٠

تكية الكلشني عصر

يعد هذا كله لم ير السلطان سليم بدأ من أن يكافي، شيخه ابرهيم ويجزل عطاءه. قدعاء قبل رحياه الى القسطنطشة ، وقال له: و تمنُّ عَلُّ أَمَطَكُ مَا تَدَأَلُ وَ فَكُانِ انْ الَّمْسِ الفَّاء في مصر وان يقطعه السلطان مكاناً أو وتكية ه يقوم فيسه بالعبادة وارشماد الناسء وابواء الغريب والمال وابن البيل

ووهيه السلطان ما تمناء ولا تزال النكية

موجودة الى الآن في شارع تحت الربع ويمعد الى هذه التكبة بسلم منير ، فاذا ولج الداخل أول أبوانها وجند الى يساره د زاوية ، تشام فيها الصاوات الحُس ، قادًا جاوزها إلى باب في الصدر ، رأى حكانًا متما أشبه شيء ﴿ مجموش ﴾ متسم يقوم في وسطه ضرع و قطب الزمان والشيئ ابرهم الكلشني

وحول الضريح وظي بعد يسير منه ترى غرف ﴿ الدراويش ، حيث كانوا ينامون ويأكلون ويشربون ويعطون تقودأتجري عليهم كل شهر ، ماداموا غرباه يطلبون المغ في الأزهر التريف

وفي تكية الكلشني الآن ما يغرب من الخانين من طلبة العلم، يتلمون في عرفها الثلاث والشرين إذ يندس في الغرفة الواحدة ما بين ثلاثة الى ستة من الدراويش ولا يدنسون أي أجر بل يتفاضون شيئًا من النقود ، بدلا عن الطعام الموقوف عليمء

الشيخ الكلشني حامي الاطفال

وليث الشيخ ابرهيم عهولا من علمة المسريين الى أن حدثت له و الكرامة ، الآثية فطيق منه بلاد القطر من أقساها إلى أقساها

السراح والكاه وخاسة في الليل الذي لا يستحل أبوء أو أمه النوم ساعة واحدة في عملاً إشفاقًا على وادعا من أن يكون يكاؤه من أ آلام حية تمك على الصراع ، وبسب العما اللفرع الذي محدثه الولد طوال الدل

ولد مشير لم يتم فطامه جد؟ ولك كان كل

ذلك أن رجلا من كبار للوسري كان

وعرض الرجل ابنه على أطبأ. الله: جمياً واستشار في شأنه الاولياء والمجريين فما أجا عليه أي علاج ولا أتمرت الوسفات ولا يحب و رقبة و من تمدى لمساعدته من النون فوي الكرامات

وأجمع الناس على أن الولد و مناواتا وأن سبب بكاته وعوله راجع الى أنه أ أمات و عين ، فلا شفاء له سد أن فله كل المحاولات ـ الا بأن يرق ، تعليم ا " القريين عند أقه . . .

وحمل ذلك الرجل النني واده يطوف على الاقطاب المروفين والجهولين دو^ن ينهب الى النيخ أرهيم الكاشي " " لم يكن قد عرف في مصر عد ، ولأن الله بكونوا ليتموا في ذلك و التركي و ال العامنة الذي ينقل في مصر مع جين الغزاة المتيرين

ويتهاكان الرجل عائداً ذات يوم س أحد الاولياء والمرأته معه تحمل الطفل الت بالكلشني يناديه باحمه ويدعوم اليه سه وحياه وسأله عما يطلبه ، وكان الولها منقه في بكانه وصراخه ، فرجاء أن يبطيه له كملة يتطلع قيها الى وجهه الجيل لأنه لم رزق الله

ولأته عب المغار ووضع الكلتني السغير في حجره ، وم يده على وآلب سيع مرات وهو يلا ال آيات من الفرآن الكريم . ثم ره. في أن

(الفةعل سنة ١٧١)



تساء وأولاد في النظار دورهم لزارة خريم الشيخ السكلتني ليشلي ما جيم من على وأمراح

الجارك للصرية - كيف نشأت وتطورت؟

حديث مع صاحب السعادة ميشيل أيوب باشا وكيل مصلحة الجمارك سابقاً

المستحول التعريفة الجركة الجديدة فية لين كانت حديث القوم وشفهم الشاغل في لالم الاخيرة . حق لقد آثارت هذه الضبحة التم العلم التري فراح يتسادل عن مبلغ هذا حوض الذي وصلت الله مصر لجملها تختيج ضمال تحسين حالتها الاقتصادية التي لينت عمر الخواصلاحها ونيوبها

وقات خطوت برية ناهية تلك التيخطاها مناف وارد ماليتنا الاستان مكرم عبيد يك غليه اللائحة والتعريقة الحركتين الجديدتين معلى لفسه غراعظها لم يسبقه اليه غيره وللم الملاده خدمة سني عفدة الاورمدى الايام فالم هذه عي الرة الاولى التي تقوم فيها مثل هذا لفحة منذ أن نشأت الحارك المصرية ومنذ المنفذ تنظور وتنقل من حسن الها أحسن المنفذ تنظور وتنقل من حسن الها أحسن المنفذ تنظور وتنقل من حسن الها أحسن

كُنْ نَشَاتُ الجمارك المصرية المسادنة اجابة على سؤالي عن كيفية طأة الحقوك للصرية وتطورها:

" أنج فكرة الجارك الصربة إلى علم اللها عبث أبرمت البولة الشيئة معاهدات المرية معالدول، فكانت عند العاهدات سارياً العرفا على مصر ، لانهاكانث ولاية خاشعــة فَكِيًّا، وَكَانِتُ كُلِّ الأوامِرِ تَصَلُّ مِباشِرَةً مِنْ التلاء التركية ، حق جاء عام ١٨٨٤ فأسدر بالا السلطان قرمانا شاهانيا صرح فيه لسمو اللوي ممر جمل معاهدات تجارية مع الدول ا فشطت مصر ونظمت إدارتها تنظيما المنامع النهضة التي قام ما الصلح الكدم لعمل المنا والدحلالة ملكنا المقلم. وأبرم المعرف أولعماهدة تبارية مع اليونان تمتمها الله أحرى ، وكان ذلك بواقع ٨٠/٠ في الثانة هم كرسوم على النمائع الواردة ، واستشي المنان لانه كان معافاً من الرسوم في للمعدان التي وقمتها تركيا , على أن هذه الحالة أنخم فقسد فرضت على البستان معدلد ضرية

جرّك كانت و نوعية ه تختلف باختلاق السنف. فنماً عن ذلك خلاف كير بين النجار الذين تذرعوا بكل الوسائل كي يدفعوا رسوماً فليلة عن الدخان. فلشطرت الحكومة أخيراً إلى توجد الرسوم على الدخان وأقامت له إدارة عناصة به القبلم بجمع شونه

و وعدما أراد المنفور له اسماعيل باشا أن يمم النظام إلجري أصدر مع الماهدات قانونا سي و بقانون الجارلة ، يحق المحكومة يقتشاه مطاردة المهريين . وكذلك عا كمبه ومسادرة حجم اللهمة المجرية في ظرف خمة عشر يوما من تاريخ إعلامهم بالحكم . وذلك أمام الحاكم من تاريخ إعلامهم بالحكم . وذلك أمام الحاكم كانوا مسمين بالاحتبارات الاجتبة . والمجارك مطلق النصرف في نفتين منازل الهربين عد

التعريفة الجديدة

تم جرتا الحديث بعدات الى الكلام عن التعريفة الجديدة وكفية اقدام الحكومة على امدارها مع ارتباطها بماهدات مع الدول

و أن الماهدات التي كانت الحكومة مرتبطة بها مع الدول ظلت تجديها مدة بسد مدة من أكثر من أكثر أن المرافقة الجادية، وكانت أخر معاهدة هيالتي أبر منها مع الدولة الإيطالية ويم ٢٦ فبراير سنة ١٩٣٠ و يقلك أصبحت الحكومة للمربة حرة التصرف في أي قاون تصدره لحالة عصولاتها على المنافقة على

وسألته عن رأيه في هذه التعريفة وهل ستؤثر على الحاجات للمبشية في مصر ؟ فقال :

و انى لم أدرس هسنه التعريقة العرس الواني. ولكنني أرى فيها بعض عبوب لا يمكن أن تكون ظاهرة واضمة إلا بعد بحث طويل وتطبيق هذه التعريفة على الواردات. والني أضرب لكم حالاً بتغمر نجار الجاود الدين يشكون من قلة الرسم المفروض على الجلد المستورد . كذاك شركات السكر هنا تشكو شكوى نجار الجاود . على أن هذا لا يقال من أهية التعريفة الجركة التي تحمي إلى الحصولات

ويتضع منها السناع للصريون أيما انتفاع و أما بخصوص تأمرها على الحليات للميشية في مصر فانق أقول أن الاسعار سترضع قليلا , ولكن بعد همداء الأزمة اليخارية بل النكة التي حلت بالحمالة الاقصادية وضجت منها البيوت التجارية وظهرت آثارها على الناس. فأن الاسواق كاسدة والتجارية منطقة الجديدة تصلح الكثير من الشتون التجارية أن لم يكن عاجلا فهد شهور قلائل ،

تنميع الصناعة المصرية

وأردت أن أستخلص رأي حمادته فيا تقوم به الحكومة من تشجيم للصناع المصريين

بدلف صناعية ولكن بشروط هدمت آمالهم ولم تحقق الفرض الأسمى من الاتفاع بالسلف الصناعية . فثلاً برغب الصانع في سلفة فيرى من اللازم وجوب تقديم ضامن شخصي أو عقار أو ما الى ذلك . وبالطبع لا يجد الصانع الضامن الشخصي في هذه الأيام التي قل قها التشجيع وليس عنده عقار بالكيشمة كفهان قلك . وهنا قال سهادته :

و الله الحق في ذلك ، وإنتي سك في ان شروط السلف العشاعية قلسية . ورأي الحكم هو أن تشجم الحكومة الصناع المعربين بدقع إعانات قم على مقدار ما يصدرونه للخارج من بشائمهم . وهذه الأعانات متفق علمها فيالمرف العنولي باسم و متبعة الصادرات ۽ ، وعندنا في الامكان درس هندالسألة نفيا تشجيعواعراء للسناع المصريين بجعلانهم يتسأبقون في تحسين منتجائهم وتصديرها الى الخارج كما تفعل الآن سوريا وظلمطين. وتأكد أن مصر عنية رجالها ، فني دمياط برهن اللوزي بك على عمه حديرة بالأعجاب . كذلك بالحلة ومصانع المجاد التي محمت أرجاء المديريات وصناعة والتربكوء والفلاليلات والصباغة والطباعة والسخب وعمل الجوارب فيممرو الاسكنرية والغزل والقطن العلي و .. الح . وبالجلة في مصر نهمنة مناعية بجب أن تأخذ الحكومة بالصرها لاسها والدالوزارة المستورية الحاضرة كل رجالها عاماون على رضة الوطن وتقدمه . وإنني أكرر اك ضرورة درس مشروع ه منحة الصادر ، للمناع فان قيه كل خبر . ،

الجمارك المصرية ومديروها

وسألت عمد أذا كان حشرة عبد الرزاق بك ابو الحبر الدير المالي للجارك المسرية هو هو أول وطني أسندت البه هذه الرئة ومن م الديرون الانجايزيون الذين أسندت اليم ادارة الجارك المصرية وفي أي عهد دخل سعادته الجارك المسرية وفي أي عهد دخل

و إن حضرة عبد الرزاق بك ابو الحير هو أول وطن أسعت اليب أدارة الحارك



ماهب السعادة ميشيل أبوب يلتا وكيل مصلحة الجارك ساجاً

المسرة اذا احتسبنا أن النهضة الجركة بدأت عام ١٩٨٤ عندما كان الستر فضنت المنتشار الملني، أما أذا كان الامر قبل ذاك فهو أحد الوطنيين الاكفاء الشهود لهم بالزاهة في المسل من تخليوا هذا النصب. فقد كانت الجائرك ت قديمًا في قبضة الوطنيين ثم انتقلت في عهد توفيق باشا الى الانجايز ، وفي عهد مليكنا المقلم فؤاد الاول حفظه الله عادت ادارة الجملاد كما عادت ادارات أغلب الصالح الى أيدي

و وان أول مدير أنجليزي للجارك الصرية هو حستر ه اسكريفنز » ، ثم عقبه مستر ه الفريد كاليار » ثم ه شيني يك » فللمنتر ه كنم لويز » ثم للمنتر و ماكولي » ثم للمنتر و تاتون براون » وهو آخر مدير انجليزي

و وقد دخلت الجارك السرية عام ١٨٨٧ أيام وكاليار باشاه. وقد دوست الجارك ونظامها ويمكنني أن أو كد الله ان مصاحبة الجارك ويمن السائلة بالنظام الدولي والدق في العمل وكل موظفيها من الاكفاء الذي من يطنع سبل الحسوبية بينهم ولم تؤثر واحدة في تطبيق النظام الجركة بعناية ، والما طانع لم يحدث مكذ أبرمت الساهدات التجارية أي اختلاف في وجهات النظر مع الدول ولا مع المجال الرئيسية

و لا تنبي أن الجارك المدية من أم معادر الثروة المدية . كا لا تنبي أنه عنده ما اغتيل السردار أصدر اللورد النبي أمره بجمع الايراد الجركي ودائلشل الحركة الجركة، وكان هذا التداخل من أكبر غلطات السياسة الأعليزية الاستمارية ه

المنبر العامم

شكاوى الجمهور

نشر قرياً. تحت هـذا العنوان ، ما يصل البنا من جمهور القراء ، خاصاً بما يمرونه موضع شكوى أو هد أو تألم سواء في معلملاتهم الحاشة أو في اتصلهم بالمصالح الحكومية أو غيرها من المرافق العامة أو الحاسة

وترجو حضرات الدین یکبون البنا فی هسدا الشأن أن یتجروا المالة وعدم البالغة جهد الطاقة ، وألا تربدالشکوی الواحدة عن ضف عمود ، وسوف تنجری بدورنا هده الشکاوی وتتصاها ، ثم نشر ما ضل البه من معاومات بشأنها . على اننا ترجو من حضرات مراسابنا أن يوانونا باسمهم وعنوانهم کلمالاً وأن يشيروا بصدم تشره اذا وأوا ضرورة الداك ، وإلا أهمتنا الشكری،

مذکرات مجاهد سیاسی – ۷

فري واللهان

الايام الاخيرة في الليان _ صدور أمر الافراج عني

زلط، درجة ثالثة!

جاء الباشا الى المكتب وطلبني فسألني عن سبب دهابي الى الحوامين علت له: ٥ أمر الدكتور . . ، عام الدكتور وهو يرتجف خُوفًا وقال له : ﴿ أَلَا تُعَلِّمُ مَا الَّذِي فَعَلِمُ هَــِدًا الدَّمْ ؟ أنه ضرب سعيد باشا بالمُسَايل فادًا رأى في اللبان واحة نبيل أكثر من ذاك ولكن اذا عذب المذاب الشديد وعينه الثانية راحت يطلع كويس ا اع

تم نظر إلى و قال : و زلط المرجة الثالثة ، قلت ؛ وحاصر باسعادة الباشا ، وما صدقت أن خرجت من أمامه حق فروث عاربًا الى

أما الباق بخد منهم فريقاً ووضع الجيم في الحديد الزدوج كل اتنسين مقرنين في

وأظرف ما يَمَالُ عن هذه الحَادثة أن أحد القنين الحالبين التغشائي والبروسة، وعليها مدنب علم خاءه سعادة الناشا وقال:

و عاور تشوف ؟ . . عشرة حلية ا ! و

وأخذ للكن للدعدر طات بلا ذن ولا سبب ثم قال عد أن ضحك صحرة وحشية : ه مين عاوز يشوف ١١٥

وطعالم يكن أحدراتنا في هذه القرحة اللذيذة فسأد مسترخيب

وعدت تانية الى الراط ومناعه فألحقت بقرقة ١٨ جي زلط وفيها الشبيخ يوسف عاشور فنمني الشيخ يوسف اليه وحمالي حاء الله ، من كثير من التاعب

يحقيق جديد

وأخلت أصارع الزلط ويصارعني وبينا أنا في ذلك جاملي طلب من ليابة الاستشاف لا أعلم سره وكنا في أواخر سنة ٢٩ وقد نني الزعم معدياشا الىسيشل والبلاد تطي كالمرجل وقد أكتفف مؤامرة شدروت باشا الرئيس الجديد الوزارة وعدت ثانية الى وجه الحياة فلماوملت الى مجن الاستثناق رآيته الخلب الى مدرمة عا فيه من الطلاب والأقدية القبوش عليم، ولقد عاولت أن أخاطب أحدم وأنافي أتواب السجن والحديد حول قدعي ووسطى ففرحتي مدعوراً خاتماً وغر نفور الظاء من الوحش الخنف فلمحكث منه وكلته بلطف وشرحت له أمرى فاطاأن اليُّ وعاد يمالني : و أيعاماوتكم معاملة الحرمين في

سید علی تحد الحمامی وقد ذکر قیما کیف اعتدی علی المنفور د تحد سعید باشا بانقاء قنيل: على سيارت ، ثم روى ما لاقاه ورآد فى لميان طرة وكيف فقل الى لمجان أبي زعيل وذكر طرافاً عن نظام العمل قدر وتى الذر الصغم: يشرح الثائب الحياة في سمِن أبى زعيل ثم الأفراج عند في فيرار سن ١٩٢٥ بعد سنة وخمسين شهراً قضاها في العجن مكين بالخريد ومنا فتق هذه المذكرات . . .

> وقابلت أحداخواني التصلين بالحركة الثورية وكان مقبوضًا عليه فسألته فكان كل ما قاله لي: ٧٥ تنطق بينتشفة عن أيسؤال يوجه اللك

بل احل كل جوالك لا ،

وفي الساح أحدوق الى مصطفى حلق بك رئيس نبابة الاستشاق فـــألئي عن اسمى ووعدي الوعود الحية من عفو ووظائف الح ادا ذكرته أين تصبع القتابل فكالجوابيعن ذلك : د التي راض عا أنا فيه لا أطلب تصراً فأن مت فني سبيل الوطن واذا نجوت قسأعود الى الجهاد ثانية وأنا لا أعرف قنابل ولاساسي

فأَحْدَى الى النائب العام وكارث معطى شيطان الطمع فاولت الأعبار فتحي باشا فواجهني بشارمه الابيض الفنول و نظراته الملة القاسية وأعاد على السؤال و ألا تريد أن تعلنا على صائعي الفنابل ؟ و قلت : د إنى لا أعرفهم باسمادة الناشاء فأعاد الوعود وكررث الاتكار فأمر بي أن أساق الي السعن

> واستغرقت الرحلة أسبوعا عدت بعده الى ليان أي زعل

كف عينت رئيساً لفرقة؟

وَكُرِتِ أَنْ لَكُلُ فَرَقَةً وَثِيبًا مِحْسَدِهِ للذنبون جيعاً لما هو فيه من السلطة والرفاعية والادارة . فن يده أن يسدويشتي (وسيطن الله العقليم) ويتملق البه الذنبون جميعًا فاتفق أنّ رئيس فرقتنا أخذ الى الجزاءات لاجال نب الله فارعت أنا الى المدة الجسنها واحتللت مكانه بنبر أمر ولا تعيين

ومر اللَّمور وأنا متخذ مكان الرئيس وكان يعز ان الباشا الانجليزي يتصدني بالأذى ف ألى: وهل أنت رئيس الفرقة! وقلت. ونمى قال: ومنعينك دوقات: و أنا عينت نفسي و فالغت إلى الباشحان وأمره باحداري

الى الكتب مع كافة رؤساء القرق وذهبت الى الكتب وأنا وجل أرتمد فرقاً فدخلت عليه فأمري أن أعود الى الزلط غراً غرجت وألا أعمد الله فلى السادمة ولكنه

منذ بضعة أعداد من « الدنيا المعورة » آبتداً لا في تشير هذه المذكرات لعوسال

راجع نسمه وأقرني في وظيفتي رئيساً العرقة وأعلني الباشيجان بذلك

فاو ان عشرين إفراجاً مدرت عني في يوم واحدما سرتني ربع هذا السرور

عينت رئياً وظلت في هـ قد الوظيفة عُالِية وعشرين شهراً كانت أسعد أيام حيال في اللبان لم أر خلالها نسبًا ولا وسبًا

كف تاجرت بالمنوعات؟

وأعلنت الاحكام العرفية في السجن وصار الجله على أنفه الاسباب ولبس الحيش لأقل كان وشحت للسوعات وكان يتي وبين النباط سلة مودة ورحمة قرأيت أن أحظها وأغرالي

وكان الرؤساء غرجون في الصنام الماكر ليعدوا المدة للانفار فأرسلت جنيها مع شريك من السجن فأحضر في في نمعة ممينة دخاناً وسردينا بما يساوي خمسن قرعا فسته عاثة وخمين واستعذبت للكب فأرسلت خيبن فبمت بثلاثة جنبهات وهكذا فلريمض أسبوعان حق تجمع لي تحو عشرة جنيات خلاف ماكت آكله من علب لللبن والسردين والفراخ والفطير وقد شلطنني النجارة شغلاً عظما فلم أشعر بالسجن بل كنت دائمًا في حنأب أحب الحرج والنخل والناعب والآيب ولكن تفتحت الميون إلى وتصدم السجانون يطلبون سيبهم من العنائم ورأيني هدفاً للاقاويل وبلغ أمري الضباط فصموني بالحول عن هده الحطة المقونة ورأيتني في مركز حرج فقررت العدول والانصراف فالما عاكبته من النفود وما أكلته من اللّا كل

وكنت منظما حركة الاعار أحسن تنظيم فتأتى التعلينة في المكان العين فأكون قسمتها على أقسام ولي تابع من اسكتمرية فأشير له على مكانها وأذكر آمها، الشترين فأخذ نسبب كل واحد فيعنى به الى صاحبه

طرق تهريب المنوعات ولكون الجيل فسيحا تكثر فيه المتوعات

ولكن الحجر فل السجن بمحل وحود للمنوعات نادرًا وترتنع الآعان ارتماعًا فاحثًا

وكنا توسل الى امجاد المنوعات بطرق ع قاحد للدنين التامين لنا عمل الم والسردين ونشير به الى أحد السمائين هام ميعاد البرول إلى السحير واصطف الساوا التعتيش ذهب البه ذاك للذنب المهود ففتك تفتيتًا سهلا ويمر عِمله الى ألسجن وألم السجان تمن المرة الواحدة عشرة قروش و كان الحل ثقيلا أخد خمنة وعشرين فرينا ولكن في حنى الأحيان لا يوجد المح التاهل وهنالك تكون الطامة الكعك أ عد علماً إلا (اللبية) واللية جع لب وم أشخاص لمم طريقة خمومية في الله

سد علی محد کات، مدکران عادد ساس

هذا هو الطريق إلى السيجارة وأما الطريق إلى النار فهو الوالد ولله قطعة من الحديد وقطعة من الزلط تـحما^{يمي} وقطعتن الشاش تغمس فياليارود وقديت عنها يفتلة طربوش

الحامات في السجن

ان الحالة في السجون الصرية سالة " توجد النظافة إلا اتماً وتياب للسجونين ^{الما} ويوضع جنها نوق بعني في مرجل کم ويوضع فوقها الماء ثم تدعك بالأرجل ويجم على التراب بين المتابر

وللذنب في كل أسبوع عمام والنم الدا على عدد أيام الاسبوع فاذا جا. الظهر الما المفارة تدعو الذبين الى الحام

والحام عبارة عن بنا. مستطيل ركب و مقله أنابيب ذات أدشاش متقايلة التلول ال من بركة بجوار الحام ماؤها راكد عفن

وتنلي في مهر تم بواسطة الوالود للورشة وبنزل الله في الاعشاش غالباً لايستان أحد القرب منه . ويجلس للدنيون خارج الم علمون ملابسهم في الحلاء والعراء ثم يريدون أقواجاً إلى الحلم

ويعب عليم السجان ساعلاً من الصاول المعلى فأدا ول عليم ما. الأدشاش محولية المرتفعة قروا من تحت الادشاش مفعوري ويكنق أكثرم بلبس اللابس النطبة لأ حمام وكنا نحن نستحم في الجبل فنأتي بجرف من الماء و تحتير، في أكوام الصحر الدي يمه الذت منا مدخراً ينفق منه وقت المالعة ونفتسل بالماء البارد

ماذا يأكل المسجونون؟ وأما الاكل فنيء غرب جداً فل العا يزرع في جنيت البقول اللازمة المعلقة

والرجة والباذعان ويتركها حنى تكبر وتضخ العمير كاعواد الحطب تم تقطع قطعاً وتنلى الراث و زيت الذرة ،

ولزوراد الرقة ولمرالب شيء تحيب فهوجاد لا نع وعظام نسخمة النش الناظرين. وأذكر أَنَّ مِرةً لِمِنْ (قروانة) تبدو منها قطعة كيرة تزالهم وكانت التروانات سرصوصة صفوفاً وغن حلوس صلوفا أيشا وأماي نجيب الملاوي للشهور فوجدت أن دوره على هذه والقروانة ۽ وکنا تتناقش آڻا وهو في قبول فلإلة معدباشا للوزارة فهو يخطئه ويقول التارة الاحد الجلاءوانا أقول ال قبول مد لمتا للوزارة هو الذي محل الاشكال بيتنا وبين العترا وفاقك وسئته نصرت أمامه ووضمت بخاطيالقر والقالمهودة وينها أنا ساعد علىالسلم لتعالى عربان افتدي رغيفًا (مقدرًا) فأيقت (يوما) جامدة ودخلت الرؤالة واستعدرت للاكلاطية ووضعت بدي في قطعة اللحم واذا الله على الله (ركبة جل) قلت آلفا: دماأموأ الطمراء

لكراث أو من الجرجير أو الفجل

صدور الامر بالافراج

١٩٧٤ الى ٢٢ يتار شة ١٩٧٠ وتغلبت الوزارات وعن بين يأس وأمل

ويومها فقط آمنت بالأفراج

اللا جاءت أمام الذب لم يستطع إلا طرحها ألق القنيلة على شفيق باشا الملطة العكرية وظننت انهم نسوني وقاليلة ١٥٥قرار بت حريباً الما ووطت

> وكات مآكل الحن عي العدس يوم لأحد والتلاثاء والفول يوم السبت والاثنين والارم والحيس ظهراً والطبيخ في مناء مرالايام ويوم الحمة قول مرتين مع شيء من

مكت في لمان أني رعل من ٢٩ يولية

حتى تولى الوزارة التقور له معد زعاول باشا

وحلا لمال أي زعبل من أصدقائي أفرج عنهم يحى ابرهيم باشا بتقتضى فالون التضمينات وأسابتني الوحثة فطلت من توفيق عبد الله باشا ، وكان وكبلاً للسحون ، شلى الى لبمان طرة ، قصر ح لى بذلك ، وعدت الى تُمَانَ طرة بعد غياب أربع سنوات بأبي زعيل وأسافوني الى قرقة وابور الطحين وكان هناك مي عربان اندي وعبد التادر شماتة الذي

وبعد أسوعين مدر أمر الأقرام عن السجونين السياسيين فسدأوا بالذين حاكتهم

نفسى عي أن أقضى الدة الماقية واستقطات والمساح مكروب النفس ففابلني أحد السجانين فأخرني ان أمر الأفراج قد صدر عني وأيد أقواله الشابط وأراني جاوبش وابور الطمين قطمة من الفطم فيها صدور الأمر بالافراج عني من حلالة الملك فدهشت حق صرت لا أعى و أحذت أصبح وأثب كالجنون حي جاء الظهر وجاء الوسول بحمل امرالافراج واخذت الى عزن الايراد فكسروا الحديد الذي لازمني سنة ولحسين شهرا وألبسوني ثياب الافراج وهي توب وفيمي ولياس وطاقية من الكتان الايمي ستع السجن وأعطوني الباقي لي من الامانات

وقدره اربعة عشر قرشاً الاعلما حر اخيرا...

وفتم ليباب المان الرهيب وخرجت حرا

مصر كتبتها بايجار خوف الاطالة والاملال فلمل فيها دكرى الذاكرين ولعلها تجد من المرين من يقدرها مق قدرها وسلام الله على الشحايا الدين بداوا غوسهم رخيصة في سبيل الوطن حيام الله وبل ترام يغيث رضوانه

طليقاً فرأيت أهل وأصدقائي ينتظرونق فهضوا

حين رأولي وفارقتالسجن وأنا أقول والحدق

الذي أذهب عنا الحزن ان رينا لعفور شكور ،

الحرية، لا أسدق اللي أفسل ما أريد دون أن

أجد حدراً من محان أوضابط وركت القطار

الى القاهرة وكان مقصدي الأول بيت الاسة

فقايلت الرثيس الجليل للنفور أه سعد زغاول

باشا فتكرته على عمته العاليمة وحباني بعطفه

وحناته وبلغته رسالة اخواني الباقين في السحن

م دهبت الى سراي عابدين فقيدت احى

وبت ثلث الليلة في مصر وأقسم ما دقت ٠

في دفتر التشريفات شكراً لجلالة الليك على عفوه

التوم طمعاً حلى اصبح الصباح فعافرت الى

كقر الزيات وهناك قابلني اهل البلغة عظاهرة

قيمة ودقت للوسيق ونسبت الافراح فانستني

وقد كنت دخلت السمن قبل ان احسل

على النهامة الامتدائية فكلف أكبر عمى

الانتباب الى معهدي الأول وتقدمت للامتجان

ق الشهادة الابتدائية ففرت بها ثم تقدمت ق

المام التالي الى الشهادة الثانوية فعزت بها ابضاً

وانتقات الى مصر بالقم السالي للازهر

السياس فاسابق متها شظايا لها حديث تجيب

ارجىء السكلام عنه الى فرصة اخرى

وحدثت حادثة السردار وفشايا الاغتيال

هذه صفحة من صفحات الجهاد القومي في

بهجة الاحتمال مالاقيته من للصاعب

فوعدني سرعة النظر في امرم

السأي السكريم

ولقد كنت غرباً في الحاة الجديدة، حاة

الثوث A 18 mm الحاي الترعي

اعترافاتي

بقل مافظ نجيب

يبدأ تشرها

تى العدد القادم من * الريّا الحصورة * الصائد يوم الامد ٩ مارس

الفكاهة تصدر يوم الثلاثاء

ابتدائه من الاسبوع القادم تمدر الفكاهة يوم الثلاثاء بدلاً من يوم الاثنين فكون المدد القادم صاح الثلاثاء ١٩ مارس بدلاً من مباح الاثنين - ٢ منه

هم محتويات هلال مارس الجديد

تلوعة آراء قبعة في الطيران وفوائده المعراية لسنة من كبار لعالنا الحكومين وهم : اللواه احد شفيق بلعا وعود عمى بالنا الملك فيم بك ، والدكتور عمد شاهب بلشا ، وعبد الحيد سلمال عالمة وعبد الرجن فكري باته بقل الاستاذ كريم تابت

تصريب النفس العدد الكبر عباس عمود العاد هذا البحد الناس ماعظ به ما وردال كتاب و لا جديد في الميدان الغربي ؟ الذي أقد ارتغ طويا وعادل عن المرب ، وقد أبدى عليه عدة ملاحظات فينة جدر بكل قارىء أل بطلع عليها

أنتم حادث أثرنى نجرى ميالى

هذا هو الاستفتاء الطريف الذي ابتكرناه في هذا النام الراء * الحلال ٤ . وقد الباليا في هذا العدد ثلاثة من رجالتما المناهد ومع : مسطني عاصر باشا ، والاستاذ الرهم عبد اللادر المُؤلِّمُ ، والأستاذ ألطول الجيل

جع مصر والحبية: طادي الشهر الماشئ فيطة البطريرك الانيا بؤنس من الحبيفة ¢ فرأى الاستاة توليق اسكاروس أن يتحف قراء ﴿ الحادل ﴾ بمثال كارتجي عن الحبيثة وعلافها الحبوبة والدبلية عصر

الحياة المصرية وماميها الما مناصر الفوذ والخيال ال هذا المال بمن الكاتب الكبير الاستاذ ارهم المازي الله السعد الانتهامي السائد في المجتمع للصري وبيد

لحاجته المائلوة والطموح والحيال وفقك بأسلوب السلس الطريف حول بطل زنجى عظيم : رسول الوطنية توسايه الفاتح تحليل الشخصية كبرة من رجال الوطنية الدين هاصروا تأبليون يونارت بقلم الدكتور احد فريد رماعي

آساً للاسورين

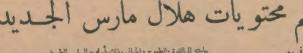
مقال سياسي عمر أي يثل الاستاد حسن الشريف كيف لماد المصريون يعيدون الحيوان

ما زاك آثار المريب التعاد تكثف لنا عن حياتهم الدينية والانباعية وكيف كأنوا ببشون. وفي هذا المثال بسط ألكاتب التا لِد الدينةِ اللَّ كان يسم عليها الفراعة في تقديسهم للعبوان

كيف يعابؤ ازدحام الارص بسائها مسألة زيادة السكان وازدمام الأرض مع من الساكل الابتهامية الهامة التي ينالجها الساء في السعر الحديث ، وقداك ترى و هذاً المثال بحثاً تها عن هذا الموضوع

فالو الحرب العظمى كما شاهدناها على الستار الغفى كِفُ قَتَلَ فَأَنْمُ الحَرِبِ السَّكِيرِي عَلَى الشريطُ السينياتِي وَكِفَ خلف الدينااليون على الصديات حتى يستطعوا أن برسموا أمام المجاهير صورة واضعة عن هذه الحرب الشروس. ذلك ما يجو به هدا المثال الطريف

اللغز التاريني الخالد عال طرعت كاد كون تعبة عنمة عن ربيل هرف في تاريخ





فر نَمَا بَارْجِل مَي النَّتَاعِ الْحَدِدي ، وقد اشتار ب في أمره كثير

مستقبل العائم الاقتصادى

بحت انتصادي عمراني مفيد بصم النالم قسمة انتصادية المالات مناطق وهي ؛ الولايات المتحدة ، والاسراطورية البريطالية ، والبلاد الصعة الاورية

وغير ذاك من المالات الطلة والابحاث الخدمة

أيواب الهلال

سير الباوم والقتون ، عثون الدار ، عالم الأدب ، يب المؤثل وقرائه ع من هنا وهناك

صور كثيرة – بعيدر قريباً



أصغر قرد في العالم عو ذلك الستاس الصنير الماي

نحمله علم الامركة المساء وقد وطعته على ميزان بيجد وزاء وهو ١٩٩٦ عراماً . . ومكذا جم مذا الترد النطيف بن عنا الروح وتنة الوزن 11





وسائل الذف والرائعة في قطباراتها حق لا يشعر المسافر بأنه في عربة تطوي به البيد والتبان وأنما يميل البه أنه إن مدينة عامرة بكل أسباب الراحة . وترى لوق هذا الكلام مورة ستادس الراكات تعلع شرها والمقله في مالون علاق کان في استي مركبان

التنار

صدمة في العداد

قررت وزارة المعارف التر نسية اثناه مدارس في العراء لصنار الطلة وزى لوق هذا الكلام صورة احدى تلك الدارس في الراس



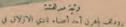
آلة التشب السيليا الدموة (كانم) وهو اين كبد " المنت ايه تلب يهز ت رأس الهيكوم عليه ويتل " اللوح معلق في عناه طول مدة الحكم عليه والته ينسق عليه ورميه بالتذائب وهو لأ يمنا

أقصر رجال رومانيا

غوق هذا الكاتم: مورة أصرمكان رومانيا جما وهو فوق هذا الشكامة صورة العمرسكان (وهابا جبها وهو فرح بدعى 8 بوم دوروجوني 8 ولسكة مع فكا درج سيد بزدجه وأولاد، وقراء في السورة عارباً من موله والى بميته ابت السكيرى وتحمرها تسع مسوالتها

أبرع ملهى في باريس

أغدت الصورة التي الى البسار داخل حمام الليدو الذي ألني. و الفائزارية ياديس حيث لا يتمر الامر يه على السياسة والاستعمام على مود الرغمي وكؤوس الحر بين رواده على تسات الوسيل وهم في الماء



المبركا يتب وتهة هائلة من أعلى أنه تلجية الى مهل عميل في اثناء الالداب الفتوية السنوية في كاري بولاية السيواس



خرافات ومقائق شجرة العذراء أو شجرة البلسم بالمطرية

أوهام ومرافات!

* شعرة المدراء ، هي الأخرى تحب لأزواج في الزوجات ؛ أكمانك ترعم العامة ، وكملك تشيع الحرافة وتتأمل فيالتفوس الارسط الايام إلا رسوطا

عُطِمَتُ فِي الحديثِ إلى قتاة رأيتُها هناك طوق حول هذه الشجرة وأمارات الحزن للاكتاب زنم فلي عياها ، وسألتها عن سي طواقها فقد الحجل لمانها ، وتلجلج النظ بين شفتها ء وعرفت من إجابتها الميمة أنها تطلب حب زوجها وتتوسل الى الله يركم المدراء ، فهو يهجرها ويهم عب عواها، وهي من أجل زلك حزينة موجعة الملبء تستجد بالبحر والتعاويذه ولاور الْمَاكُن القنمسة علَّ فؤاد زوجهما بلين

وفي المتى ان منظر هذه الفتاة أثر في الله أوَّا النَّا، وألمونت أفكر في شاتها الثأن طيلاتها من البائسات الهجورات عصفت معنى ربع النقاق الموجاء وبأن التسليل والجهاة الدائمة بين الموام معن الرفرات ويرسلن المرات

كرج العفاريث من الاجسام

المناء الناحة الناحلة ماخطها : رأيتها متمالي ذراعي رفيتها المحور لاتكاد تعوى اللهِقُوف، وعرفت انها و مؤارة، على الماعفرين مغربي ااا ودنوت من العجوز الماتها عن مريضتها قاجاب :

- بعد عنك يا ابن ربنا عرسك لشابك على البوسه ۽ من الجن وعليها أرياح

والأساد تامينها - لكن إستى بابن عليها عياله بأعمابها

الرأمن تودوها لواحد حكيم ا - لأ يا ابني دي معل عيانة و بالوريته ،

الم مياها سقلي معلى أزاي ياستى

- من الله لا يوريك الخاريت م اللي

- طيب والشجرة حتمسال إنه في الطور:

المال ا دي بركتها تخرج جميع المراش والأرباح من الجسم

سجرة العزراء نجلب الحمل

وكذلك يعتف العوام أن شجرة العذراء عِلْ الحل 1 ا فاذا علمت محديقة البلسم في أيام الأطر أتنبها مزدحمة بالنساء والأنصال ، والغيت النبأء يطفئ يشجرة العذراء وهن استس كالماسعاقة عتقب باختلاف حاجاتهن مِلْدُ عَاقِرَ تَمْعِي إلى الشجرة طلباً للحمل، المترجل إنها فهي تنصد الى الشجرة الركة لتطوف بها وتدعو باسم المذواء أن بعراتهاء وتلك وعمودة ، فهي تسمى في أبطال ضل الحدو و المين ، التي أصابتها من طرتها أو رفيتها وشيرة المذراء في اعتقادها مي التي تبطل فعل هذا الحد ، وأخرى يموت

تشبع بين الناس أدهام وخرافات فتوارثها الاميال المتعاقب وتظل تتمو ونتضاحف عنى تُستَد في الاذهان وتُعبِع كالها الحنبة الواقع ، ومن ذلك ما يعتده العرام في * شَمِرةَ العَدُدَاءَ * فقد تُسلطُ الوهم على عنول الكثيرِ من الناس قراموا ينسبون لهذه الثورة أشياد خارق للعادة ، وقد أوفدنا مندوب * الدنيا المصورة > على مالمد هذر النميرة بالمطربة فأكم بوصفها واعتفاد العامة فيهاءتم عاد الى الحراجيع التاريخية الصممة فافتيس منها خلاصة ما دود المؤرخون في موضوعها

> أولادها في للهد ، فإذا رزقت عواود حملته في لقائله الى شجرة العذراء وطاقت به حولها ميع مرات زاعة أنها بذك قد تجه من يد للوث الذي تخطف الجوته من قبل

> الدا تجولت في أعاء الحديقة رأت أسرانا من النسوة والفتيات تبدو على بخمين علائم الامراش والسقام وبحمل بعفتهن أطفالأ مظراً ، وتسم كثيراً من أحاديثين عن بركم شجرة العذراء وسرها الجرب فتتولاك الدهشة للمرط ماشاع بينهن من خرافة ووج وتعود وقد أسترشت مورة مغزعة من صور

> > كلمة الثاريخ

والآن _ وقد تفكه القراء بما يعتقد العوام ن هذه الشعرة _ فمن حق التأريخ علينا ان لسمع الناس كانه مقتبسة من الخطط التوفيقية المرحوم على مبارك باشا ، ومن بحث منطف للورم الماحث توفيق افدي اسكاروس:

المسجيت الشجرة العزراد ا

بحدثنا التاريخ بأن الاسرة للقسمة ... حين وقد أعضاؤها الى مصر _ لزلوا في أماكن عدة ومن سميا المفارة التي شبيعت مكانها و كنيسة أبو سرحة ، عصر القساعة ، ثم خرجوا وعبروا الى والطرية ووهناك غسلت البذراء ثياب الطفل يسوع المسيح فعارت تلك العين مقدمة مباركة من تلك الساعة ، قيغرج مها دعن البلسم التهور

من ذلك الوقت أسبح أشهر محل لتذكار عدد الريارة بعد زيارة الكتائس هو الشحرة الشهورة بأسم و شجرة العلمواء بالمطرية ، وعي التي حتمد فها الناس كافة البركة والتقديس، وسيب نسيتها للعذراء انها إحدى الامكة الق

استراحت تحتها هناك الأسرة للقساسة فغرس بحائها بستان وقدمى الشارع للوصل اليها شارع و البلمان ، إذ في جابة الشارع شحرة العدر ا ونات شجرة البلسم يزرع كالقضان يتخذ

منه دهن اللسان ، وكان بررع أيضاً في الحجاز ما بين الحرمين وينبع فأصبح في عين تمس ولا يعرف بمكان من الارش إلا هناك لأنه يقال اله احتى من القرن الثامن الهجرة ولعله أطلق على تمرها الشاقي من أمراض كثيرة ، والناك أطلق على كل دواء يتمع صاحبه

أماء شجرة العبدراء يا للمروفة فعي و جميزة ۽ وقد قال ۽ بدكر ۽ الألماني صاحب العليل: وإن الكاثوليك زرعوها منة ١٦٧٧ مكان شعرة أخرى كانت موجودة من سنة ١٤٥٢ ، ولم تسقط إلا في سنة ١٩٠٩ فاستداوا على أن الجيز من أطول الاشجار عمراً، واللمان كله تمقيه ساقية بوجهين ماؤها من نــع بينها العــون الأخرى تأتي من رشع ماه السل قبلك كان ماء الشبان حاو الطعم قديداً خيفًا عضاما مخلاف الياء الأخرى فأنها مالحة ،

عديث الأب و فاتساب عنها

و ذهبت سنة ١٦٩٨ مع بيش التمار الفرنسين لزيارة شجرة العذراء والتفرج على الأماكن الأثربة وعلى البستان الشهور آلدي كان يروع فيه شجر البلسم (وطاهر أنه كان وانقرض) قد مثنا مرحاً أخضر مجانه مصل وبقربه بركم من الرمر لللون يجري اليها الما. من النار السبية بمناة تحت الأرض والباد



شجرة البشراء طعرية

المندالثر والشأنء

...

أن ماء هند البر من ينوع طي لاسة له عاء النيل، أولا: لمعد النهر عن الطرية ، وثانيًا. لأن مادها يبرعلى مدار المئة صافياً لايزيد والايتمس عَلاف ماء الدِّل الذي يَفْيِض ويتمكَّر في أيام القيشان . وقد عثرت في دير وقنقام والقرب من مفاوط على كتاب قدم جداً باللغة الحبية وقيه شرح وافعن الطرية وشجرة المفواء والصورة المحاثمة للوجودة في كنيمة الأقباط بالقرب من منية سريد (ولعلها منية سرد أو مطرد) وعن شجرة البلم وكيفية زرعها واستغراج العطرمنها ه وفي تُنايا الناريخ والبحوث الأثرية كلام طويل عن ذاك الوضوع، خصوصاً محوث رجال

الدين، وعلى الأخس بحوث العوث الكاتولكية الني لها الكنيمة القائمه الآن بالمطربة ، وتجد فل جدراتها صوراً عديدة لحوادث المروب من سوريا الل ممر ، وقد طبع القراسية و الأب يوليان ، اليسوعي كراسة تحتوي على ما يهم عن هذه الحادثة . وكذلك وقد الى مصر ه الأب سيكار ، وكتب في رسائله التي كان يراسل بهما رؤسامه سنة ١٦٩٧ شيئا كثيراً عن وشجرة اللسم ،

سبب تعظيم هذه الثجرة

وتحدثنا ساحب الخطط التوفيقية عن حبب تعطيم هماذه الشجرة ودهن البلمان فيقوله

وقي بعش المبارات أن شاحة والنظرية معن طفرة عين شمس . اللهان وهو شعر قسم يمتي من ما، يتر هناك ، وهذه البير تعظمها الصارى، والتصدها وتفاسل بمانها والسكشق به، وغرج لعمر البلبان أوان إدراكه من قبل السلطان من يتولى ذلك ومحفظه وعمل الى الحزانة السلطانية ، ثم ينقل منه الى قلاع الشام والمارستانات لمالجة الرودين ، ولا يؤخذ منه شيء الامن خزانة السلطان جد أخذ مرسوم بذاك ، ولماوك التمارى من المبشة والروم والفرنج فيه غاو عظيم ، وع تهادونهمن ماصمصر ويرون انهلا محعدم لأحد أن يتنصر الاأن يتمس في ماء العمودية ويعقدون أنه لا بدأن يكون في ماء المسودية شيء من دهن البلسان ، ويسمونه و للبرونه وسبب تعظيم التصاري ادهن اللسان ما ذكره في كتاب و المتكسار به وهو يشتمل على أخبار الصاري أن الميم لا خرجت به أمه ومعها يوسف النجار من بيت القدس قراراً مث الحاكم عيرودس أزلت به أرض مصر فاما رأى يوسف النجار في مضامه قاتلا غيره يموت و هرودس ۽ ويامره أن پرجع بالسيح الي القدس عادوا من المرة ،حث كانوا بقيمون ، حتى تراوا الوسع الذي يعرف اليوم في مدينة مصر و يقصر الشمع ۽ وأقاموا بنيارة شرف اليوم بكنيسة و أبو سرجة و ثم خرجوا منها الى و عين عمى و فاستراسوا هناك بجوار ما، فضلت مريم من دلك الساء نياب السيح وقد اتسغت وصبث غمالتها بثاك الارض فأنبت الله هناك البلسان وكان إذ ذاك و بالأردن و فاضلع من هناك ويني بهسلم الارض وبنيت عند آلبر النامي الآن موتجودة حناك في ذلك للماء الذي غملت منه مريم ، وبلتن انها الى الآن اذا اخترت وجد ماؤها عيَّ جارية في آخلها فهذا حبٍّ تعظيم النصاري.

هل يمكن شفاه المدمنين على المخدرات

حديث مع طبيبين مصريين اكتشفا علاجا للمدمنين على السموم البيضاء

علم أو تدجيل ؟

مند وقت قريب قدم حضرة النائب المخترم الدولة كنور أحمد ثابت موافي سؤالاً ألى دولة وزير الداخلية في على النواب يمال فيه عن ذلك العلاج الذي أداعت المحف أن العلميين الدكتور محكت الدينون اكتشفاه لشفاء للصابين بالادمان على المعدرات في أيام قليلة ولمكتهما يكنان سره ولا يوجان به لأحد

وكان لمذا الدؤال أثره في الدوالر الطية واقسم الناس بين معجب بالطبيين ومتكر لملاجها .. بل معنى البعض يتبعها بالتجيل وهم البعض الآخر عن عولجوا ونحوا من الداء في مسجهم يتادون منظمة هذا الاكتشاف الخطر

وكان في اختاء الطبيعين لسر أكتافها ما أعلم التفوس وأقام لهذا الأكتشاف ضبعة كبرى يزيدها شأمًّا ما تفاسيه مصر من أهوال هذا الوباء اللمين الذي اجتاح البلاد وأصبح منحاله يفغون مثات الألوى وكلهم عمن كالوا أسى عاملة تجاهد في سيارضة البلاد وتجامها فاسحوا حطامًا إليًا وجتاً تحرك

واستالطيبان عافظين على المستوالكيان وكان جوابهما لمدوب مصلحة السومية السومية السومية السومية المرحياً أن بطلما الا يقالان إذاعة سرطي من المستون عمدان لتولي علاج طهر ما ان الملاج شاو و تتبعة أكلة شهر اعتراف وسي الهما اول من أكثمت علاجاً لأدمان المندات حدان عجر اطباء المالم علاجاً لأدمان المندات حدان عجر اطباء المالم والذاك كان طبعاً إن شعد مصح الطبيين والداك كان طبعاً إن شعد مصح الطبيين والداك كان طبعاً إن شعد مصح الطبيين

ولذلك كان طبيعيا أن تصدمسح الطبيبين في مصر الجديدة و بحث في امر أكتشاقهما الذي يؤدي أكر خدمة للالسانية أذا كانت تامجه أكيدة لا يداخلها الغاد والاغراء

وقی شارع صلاح الدین . . فی مکان هادی، ساکن یقوم هذا المسع . وفی احدی حجرات مکتبه السقل فابلتا الدکتور حکمت اوجه بانبی ومالیث ان قدم رمیسلم الدکتور اسکندر سالم فکان اول ما قاله لنا عند دخوله بعد آن رحب بنا ان تحمال وقال :

ره ها هو ثاني السجالين ١ ١ . ١

في سنة ١٩٢١ ---

ومفى الدكتور مالم يتمرح لنسأ الطريقة التي توصل مها لاكتشافه لكانت تلصة طريقة من قسم الحياد الطبي الطويل اللمي يكانآ عنه المحانة بالفوز الاخر قال : "

ه كان ذلك في سنة ١٩٧٤ عندما عرض عليا اول شخص مصاب بالادمان على الهندات وكان في حالة برقى ها عطم الانتصاب معتل الحيد لا يستطيع حراكاً وهو يكي بكاء حاراً وينوسل البا أن تقده من عذا الحول البين و ذكان أول ما فكرت فيده أن ألحس

الادمان على الحروين مرض مثل باقي الامراض - مرض جسي له أعراضه وأحواره · وهو مرض حفال لا يشتى منه المعاب · ولكن طبيين مصربين قاما يعنان الناس العما اكتشا العلاج اللمال لهذا المرض الويل · فاذا كان هذا الاكتشاف ناجعا لا يداخل تتاتجه الفلو والمبالفة ولا يعتبه اي رد فعل قعو يعتى يؤدي أكبر ضدة الانسائية ، وفي المثال التالي حريث الاحد مندو في الديام الطبيين المحتروين في أثناء ويارته يحمحما وقد أوفدناه لهذا الغرض على أثر معالجتما لا حد عمال معلمة الملال وتجاح طريقتهما مع هذا العامل

و وعادت لي رغبة العلم فأخلت أبحث

وأجرب . ورحت أحجم اللنماين وأستنسر

منهم عن شئولهم وأحوالهم وشكواع . . فكال

الكل مجمعون على أمر واحدوهو انهم تعاطوا

الكوكايين في أول الامر فلما تسم جدم ولم

بعد الكوكايين يأتهم بالنشوة المطلوبة عمسوا

الى الحروق فما ليث أن استعدم وأصحوا

لا يستطيعون عنه صبراً ويرضون كيل مذلة

التي تكت بها الله من تأثير المروق ، فهو اللاه

الأكبر .'. وأما الكوكايين فضرره أخف

والثأني معرفة العذو المعين الدي يتأثر أكثر

الام المدمن اذا امتنع..

وأحيب عنها . . فكان ما أوسلن اليه البحث

ال الادمال ليسي عادة مستسكمة بل عو مرش

جماني لا شك قيه . وأعراضه واحدة في كل

الحالات. وهي ترول اذا تعاطى المدمن كمية

الحُدر ثم تعود الى أشد أهوالها متى القطع

عبد المتناعه من أشد الآلام الجندية وهي

لا تماس كل أنواع الآلام الشرية . . وأهمها

التيء الشديد المعني والاسهال المتكرر والغمى

الكنوي الحاد وحصر البول وتغيير لونه .

ه وهذه الأعراض التي تصيب الممن

ه ووصحت لشبي ١٤٣ سؤالا أدرسها

و ونجدر في ان أذكر هنا ان كل النكبات

و أخيراً قست عني الى قسين . . الأول

وهوان في سبيل الحسول عليه

والاقلاع عنه ليس بالامر الستحيل

من سواه بالخدر

الاعراض التي تشايه كلا استع عن تعاطي المحدد والتي تدعوه على الرغم منه الى المودة انتاول السم لينجو من عذاب الامتناع

ه كان يتقاياً باستمرار فاعطيت دوا، يمنع التي . . . وكان يشكو مضاً مزمناً فاعطيته علاماً شد المفس . وكان يأرق طول ليه ولا ينام قطابت أرقه . . وثبت انابل كل عارض يدو علمه ثلاثة شهور ابناها ولكن ذلك كله ضاع صدى حيث زالت عنمه تلك الأعراض ولم ترل عنه تلك الشهوة الجاعة التي عسله لا جدر عن السم

و ودعتني هذه الحالة للاهتهام مهذا الاهر ولوسلت الى أساندتي في بارسى استشرم عامني الجواب بان الادمان مرض ميم خني لاطريقة للشفاه منه، واستولت على رغة شديدة في محث هدا المرض السري . . وللاسرار عائير تحيق في الغي

قبحت في كل ما كتب عن الفدرات ودرست كل العلاجات التبة ولكن خرجت من بحوني صغر البدن إذ أن الطريقة الني اجمع الاطباء عليها هي أن تخفف كمية المدر التي تعطى للممن تدريباً حتى يقطع عنها بناتاً . ولسكن ذلك لم يكن ليشميه من مرضه اللمان .. وأخيراً بشت من الوصول الى نتيجة فأقلت عن هذا البحث الذي لا يجدى

ه هاك ابني فاشفه ،

و وجد ذلك يضمة أشهر علم أحد أصدقائي بما كرست له وقتي وحهدي ومالي فجاءتي وابه وهو فتي كان يرجو منه خبراً فأدمن على الهدرات حتى ساءت حالته وقال لي: وهاك ابني رمة والبة قضت عليه الهندرات . . خدنه واتبع فيه تجاريك . . لا أريد استعادته إلا اوا استطمت شفاه

العديدة التي تشري القامل وتحيل للمام الع أشد حالات الإوجاع

و وهده الأعراض كلها من أعراف النسم للزمن وهكذا ضاقت حلقة (عالي و وتأكد لدى أخراً ان الكد والكع

و وتأكدات أخيراً أن الكد والعمد الماري أكد سم المنا التاريخ أكد سم المنا المريخ أكد سم المنا المريخ أكد سم المنا أم الم

و وفي هذه الأتباء اشترك معي الدكرة حكت وعرشت عليه ما أوملن اليه البث ورضي أن نعمل سوياً على الوسول الى البث مرضية . تقضينا تلاث سنوات شوم يتجاب عديدة عتلفة في الحيوانات حق استطفا أخر ان ضل الى موطن الداء فنستاطه من الم

اليوم المشهود: يوم النجاح

و وكان يوم ١٠ ستمبر سنة ١٩٣٩ . متبوداً لن نساه ماحيناً قند أردنا أن مج العلاج في الانسان بعيد أن وتمنا بعلمه المؤوان . . وفي ذلك اليوم جنا بالتين " المسمن وعما الى الأموات أقر بمنعالل الأح وجرباً فيها هذا العلاج فنجع تجلماً مدة وأدركنا أنا وصانا إلى التبيعة الأخيرة "فوا عدا الدا أحد قانا

يمل اليها أحد قبلنا و ولم تتردد دون أن نبلن في الصحة عن اكتفافنا الكبير وندعو الصايان الم

لمالجتهم عباناً . . و وكان لهذا الاعلان تأثير نحريب الم على مقدارها يقاسيه أواعك المدمنون البالدة من العذاب الأليم وشدة رغيتهم في الفقاء .

و إذ في يكد بطلع النهار حتى وأبا جوء ما المنح حول المصح شد بالثات وقد تدفع علينا من كل مكان يوصاون الينا أن نتخب ما يهم . . واستولى علينا في ذلك البوم المخاب من الفرح بهذا المعلم وضاق المصح عن هذه المثان ووفدت لما أوود من طلبة المداوس الثانوية بعرضون على أن ياعدونا في خفظ النظام وقد هاج المستخدين على المحدونا في خفظ النظام وقد هاج المستخدين على المحدونا في خفظ النظام وقد هاج المستخدين على المستخدين المستخدين على المستخدين ال

ورحنا مجري تجارينا في هذه المناف وكان في نقك فرصة لنا لاتفان تجارينا . وم كان أشد تأثرنا ونحن نرى أولك النجئ والفتية والصية مكنسين في أرجاء السج فوق بضهم البعض ينتظرون ويأماون وكامه يرجون البعث من المعات

ه ومع ذلك فان البعض كان بحرج فيل ان يتم علاجه والبعض الآخر كان لا يطبق صبراً حق يأتي دوره فيهم على وجهه بإسطاعا



منظر عام نسبح الدكتورين اسكندر سالم وسكمت أوده باعي أي الم عالم ملاح الدين عصر الجديدة

﴿ وَأَصِرُهُ كُنْتُ تَجَارِبِنَا وَاسْتَطَّمُنَّا انَّ خل الى المبلام الأعار , , وهدأت أورة ح صدة الأكتشاف المعب ا

" ثم نظما العمل في الصبح والمعاطرية تا

ومألته عن المدة الي يسترقها همدا

ه ١١٥ أدر أو أبية بحريم بدر عن عده الله الما منه على آلام الامشاع ، أبر منه وَلا يُمكِّرُ مَدَّ دَاكُ مَاناً فِي المُودِةُ الى الْحُدَّر أ ١٩٠٠ ق 🔞 يطول تا المهد حق هلل عمد تلاة م، ولا أنالي ادا قلت انتا سنستطيع في التورب العاسل مدالحة المعاب في دة لق معودة حيث بسل 4 الملاج وهو والله في عَلَيْهِ ثُمْ يَخْرِج وَقَدَ شَقِي مِنْ مَرَضَهُ } أ إ

الملمن مريض لا مجرم ا

العلى اللي الدين الدين حوفهم من Re policy our contract of the هو بالأعنان و بدرياها" وأدين بالدهين بشهم مهم في عبالة السجون

• وأسكن يجب ان يعلم كل اسان ان الأمريس لا تميه قود ما في الحصول على 🤻 والاستنماء بغ , بل ان الحكومه مسطحالثماء ولاتطله كاتطلب الجرمين

أُمُ مِأْلُته : ﴿ وَمَا عَيْ الْعَلَّرِقَ الَّتِي كَانْتُ "مَنْ قِبل فِي شَفَّاء هذا الداء ؛ ،

" : ﴿ مُ يُنصِمن في هذا الملاح في الأعان من الاطباء أولهم الدكتور حالا منان بد جاً وهند علاج المرواعة وينهر المحا عالم سموهم عدديد بنه العه لي و مسوس عم في كناب و يوه ب والسنة والمهام أسرفه موس الجمار طريقة حديدة هي ان يأحد ماه ^{قرار}ك من الجـ د يحقها في جسم العاب ^{وقر}كان لهذا البلام ضحة كبرى لانه اشكار الم وساله علام بد كاس ه

سركتمال العلاج

العلام و رؤ ب أحد ، ه مان الأعصر حوب a to war good and good of the جلسه: و ان کل صاحب اخراع بعتر ا ١٠٠٠ عندة تعب مضل وجهاد طويل . أيرصي ال يشمط حقه بل يود ان يكاماً ا الم عمله منسوماً وقد رأى ان عمله ذو شعه لعرة تفوق كل ما ينتظره العالم . . وتحس على لنفظه فانسري علاءنا وكشف أمره على الم المنصول بي أنه أنها بالأكامان والمحرر المعدن في شده علم المرص الوالي والأوار والقت مصلحة السحة على الأعتراف

^{طك} عد أن غوم أمامها تجربة العلاج في فسلس تختارج وتتبع سالهم بسد الشفاء فانتا ا. تردد في إداعة سر اكنشاها . ولا بد كا فن التمريح به يوماً لان العالم بأسر. يتماسي ول هذا للرص ولسنا شادرين على شفاء كل السايس به في حياد العالم ،

ممضى الطبيب إصمي على منعل المرضي اس عامهم في مستنعاء و"كثرم من علمه

القوم ومن الطقة الراقية ، ، ولمل من ألطب ما يروى انه كتب على سيمل الرضى و دفتر

ولا عرو فال الذي يشبى من هذا الرمن النشال يكون كن ولد من حديد . .

جولة في المصح

ودعاني لزيارة المنح صعدت الى طبقته العليا وكان المرسى هسألتُ كاشهم في وأنيمة حافلة بأساب اللهو والسرور وغ في صحة حسة وبطرات هاوئه وقدزالت عهم تلك الاعراس الشمة التي يراها الأنبال في المصين عادة . .

وكانواكلهم شون على الطبيين ويروون؟ عدابه الثديم والطرق الق عمدوا ألبها الشعاء من مرشهم من قبل دود، جدوي

ورأيا بينهم علملا كان يصل في مطحة الهادر والداكب بهذا الداء العقال وشاقت له الارض عاد رحبت حتى أصبح لا يصلح لأي عمل في الحياة . وقد دخل الصحة وقسي مها لهنمه أيام فاغلب انخلاباً مجيباً ورالت عام أعراص الدهول والآلام . وكان مرحاً طروباً لتخلصه من هذا الداء الوبيل وعدث اليا عن منقذيه حديثا عجيا واثني علىهما تناه مستطابأ وقدعاد الآل الى عمله نهمة ونشاط وعادث

وكان بينهم أبضأ رجل متوسط العمر هو أحد عمد الاقالم وقد قدم عوي وهو يعزك رأسه حيث كالل يستحم بالماء البارد وقال لي وهو يضحك : ه لقد كت أحكم على صبي بالسحن لأمتنع عن هسعم للصبية فيعلق أهلى دوني الابوات والنوافد في حجرة منزلي فلا عر ب يوم أو يومان حتى كبر المدغوات بي السرع وأركس كالمعوب معتاس المد

رأء كان فان الصح مصوح الوالة و لايوات و يكني بن أخرج منه لا عد . ومن سات العمومي

وفيت له سرحاً ووهن حرج أشا بالحاً عن المروين " ،

عقال لي: و المروق ،، عاهو الهروي . . اللي لا أعرف الآن ولا أدكر ان في الديا شيئاً يدعى يهذا الأسم ١١١٥

عدا ما اعلته وشأهدته في الصحه وللكن عل النتائج التي حسل عليها الطبيان تتأكم تهائمة أم يتود الدسن إلى عادته بعد مضي رمن ا وهل يلحق الملاج شرراً بالصحة العامة يطهر عها سدا؛ هذا مآيشاءل عنه الجهور والأيام على كل حال كفيلة باطهار الحقيقه

الدنيا المصورة

اكثر المحلات العربيذ اختتاماً

(أرقم لسع مها مشه ههادات رسيه)



من القمص سرجىوس الى الاستاذ حافظ تجس

قرأت مقالك التدرج بالمعد ١٩٩ من الدنيا الصورة بتاريخ ١٧ فيراء احدى عث عنوان ۽ رداعاً أبها النفن ۽ فاء ب حاك ومنيت لوكت كا أريد لأطلقت لك العان لتكتب وتفيد الباس باخباراتك وما ذقت من مراوة التصرفات الماشية أو فجعلتك رئيس قم بأحث في هذا به تعني هو أخواج لهاجت والمثار الله ، أو الواكنت . كا لأعاف لك النظاء حيلاً أصرفك هذا الأبن الذي عبر عنه صرو قلمك . وَلَكُنَّ أَوَا كُنْ لَا هَــدا وَلَا وَاكِ وَلاَ أَمَانُكُ شَبِئاً عَا آعَناهِ إِلاَ أَنِي لاَ أُعِدِم إسداء المسيحة بعد غمزك عهمار اللام

عربري أ الداهول (وداعًا أيها المقل). فيل في اك عقل تودعه بعدما هجرت دير

أمد ورد في مقالك : و والذي تراد أثقاب كونث ونارون وصاحب بباقة ليقنع باسم

والحافظ عيب واعبي داءاء

أت لت بني يوم تركت لف كوت وبارون لأنك مآكث شدر أن تحتمط بهذين النممن إلا بأقوال الآخرين . أما إنك عبي وعبي جداً فيوم تركَّت لقب مناحب بنافة الأنَّد لك من مقدرتك الشخصية ما يحملك تحصط بهذا الركز وقد احتمطت به فعلاً حينا نلت في دير المرق شيرة وسعد الرهبان لقوة وعظك وارشادك وأعجوا سكك وعبادتك وعمدتوا عنك مأطيب الاحاديث وفاحرت الرهب معاشا وفعث بوء شرت تبك النصاءة المصهدم أن مصلق كامل باشدو أعهب الانشار البان و كال طالع الما يا يسرك تولا حوجت وليكث لدي لاك معك حتى ال مار (فاق م معال الديمان لنعمر من الدم أما كان كالمدية على كرسي التطريك المدف في

أوقاف ريعها ثلث مليون من الحيهات وتتحكم ومليون من النفوس حلوا الحصوع والحنوع لأي واهب يتسلط عليم من الرهبان الدين طبت عقولم ا

ن اسان الدين خيد لك حيل لا ك كنب المرعن غيثة الأديرة وحطب ما الاسداعل مبد الحارجي ظهرت خمه القد كان الناس تديمًا معتقدون أن النام عصوب الى الأديرة م من القدامة في القصد تكان ولا يؤم الأديرة إلا كل رأهد عامد حق روث بإساقط هذه الادرة وانتجت في سلك الرهسه وصاوا عليك مسلاة الموتى كا يمماون مع الرهبان وقال الاقباط عنك حيها لحموك نلبس الري الرحبان هذا ملاك عدد ا

و بعد مًا (فكيت) من الدير وظهرت حقيقة الراهب غبريال أنه حافظ تحيث الله ، الاقباط حقاً لذا كان حافظ عجيب لم يحد ملحاً بلماً اليه سوى الدير فمن أدرانا أن الرهبان أغلبتهم من عبئة حافظ نحيب وغدا تكتمهم الايام ولكن يظهر أنهم أعقل من خافط عب المطاط البطاط فهم أتبت منه وأكثر انتظاركم

منصيحي ال بإحافظ ألا تودع العقل بلأن أَنْ وَاللَّهِ مِنْ وَتَقُولُ : عَوْدُ عَلَى أَمَّاهُ وَالْعُودُ أحممه. وتهجر النالم و وتنك ، على الدير وطمألا تبديراسيا نتجعله ومظهرا تنخده وللدة لبست طوية ووالقريب العاجل ستطنب المائمة علم ركا فلا عد دو د ليد ريا ولا بدأ بث عد ما صطب بأعده وصعه عوم بها حير فام لأن المسر لذي أرجعك من طرعت باصي لأشب به سو ك الى رعابه لأقاط والثمور فاستلوقه ومن التعر حراكن لا شعر الهان الك أن حمل

حول ملجأ الضريرات بالزيتون



السياوات الل جن بها عمرد افندي محد مدير مليةً السياوات بالرينون وترى وسطين اسدى الملهات

شرنا في عدد سابق من الديا للسورة تعاميل حادثة ملحأ الضروات بالزينون التي أتارتها شكوى وحهيا جشهم شدعدير عذا اللحأ

ويسريا أن عول لأن أن النابه جعب هده الشكوي درياً ما سين ها معد صحبها كا يم يا أن يدكر و المعاد سائر في نصام حس

بؤدي للضريرات البائمات أحل الجدمات كما تشهد بذلك الصورة للنشورة مع هما الكلام وبهسته الناسبة ناني على حشرتم مدير الله عمور القدي محد ما نقوم به من العمل السام في هيد بنجا وبرحو به البوص في

والمعالمة المعالمة ال

. أغرب الحوادث والقصص الوقعية



رمنون الذين منظهم ما يط الماحت في متجر تأجر القدوات البوغاني وتعد حديم الاصال على عند السوم الشاحاً فالة

الحميرين أتتلا قربيه عمداً مع سبق الاصرار

والترسيد لضفائع كانت بين الطرمين ، وان

القتلة يكن مدعوى السرقة للرعومة للوهومة

وتولت النباية النخيق، فظهر أن الجي

عليما لم يكونا لصين على ما وصعهما الخيران.

اللذان تتلامما والبساهما أثوا بأخارجية ، ووصما

في أيديهما فقازات من النوع الذي يستخدمه

لمو من القطن في اقتلاع الشجيرات ، ثم حراهما

الى و الميط ۽ وادعياً ما ادعياء في و تعشر ۽

وانسحتا لحفقة النبأية ، وعززت بشهادة

حمى الشهود ، واثنات السفائن، فقدم للتهمان

الى قامي|لاحالة الذي أحالمها الى عَكَمَة الحُمَالِات فعضت عليهما والسحرائق د مع الاشعال الشاقة

المت الحي ا؟

و ﴿ النوالم ﴾ والقرئات ؛ وحرمن الىخلات

أو ما تم أو ولادة ، حيث يسرقونهن ويسلومهن

همم الممأية الىمقرئة معروفة تدعىءالشيخة

أهائم يوار وطلب سيسنا التوجه امعه لتقرأ على

وريست للقرئة ملك ، لأسالم تعند القراءة

على ردوس الاموات . . . ولكن الرحسل

أوعمها الالليت غنيء وأل أهله سينقدونها

خمية حبيات عن ساعة و صع الساعة ، وهذا

وألطاهر ان المراء اللمن الهتال تبد أثر

على و الشيخة ۽ نقبلت ، وتوجهت سب الي

أحد المنازل ، وكان معلقًا على باجه ، فانوس ۽

اشعاراً بوجود ميث . . . ودخلت الى غرفة

وجدت فيها شخصاً و تمدداً ۽ طي و مرتبة ۾ .

وأخدت والشيخة وفيالفرامة ولكنها

ومثل من هذا النوع ما وقع في الاستوع الماضي عمي بات الشعرية ، فقد قصد أحد أفراد

طين وبجوهراتهن كرهاً ؛ ا

و رأس ۽ ميث حق الصاح

ميلع (بستهال ۱۹۰۰

وليس به حراك ١ ١

ببحث رجال البوليس عن عصانة قوامها الاحتيال على الســيدات الفابلات والحكيات

ولكن بقصد الانتقام

المخدرات في الاقاليم

يذل وجل الباحث الحائية في عواصم الاقاليم جهوداً مشكورة في تطهير البلاد من عوم المندرات والضرب على أبدي التجرين بها والمصين لها

وكان بين تحار الشدرات في الحمة الكبرى رجل يوناني بعث محومه في أتحاء المركر ويحتمي بجسبته الاحتية وامتياراته وقد مرت به عنمرون سة وهو ينشر السعوم وجنك بالارواح دون أن تصل اليه بد العدالة

ويكان بودرواح دول أن نظا الله بالمداه وأخيرا اهتم باسم حضرة صادف أدمي البرهم دعبى صابط ماحث مركز لحمة واتفق مع قصلية اليو بان النام لها الناحر على الخيام داره . ثم اصطحم دره من حا البوليس ودم متحر هذا الناحر في ١٥ المامي تصبط فيه كمية كيرة من عموم المدرات. كما ضط حضة عشر شخصاً من المددين فيها وتركتهم أقرب للاموات منهم اللاحوات اللاحوات منهم اللاحوات اللاح

يقتلان وعنحان مكافأة!

اس والعسة أني رويها فيايلي عن حقير ن عدسين ويسين مايدل على تعنق والاحرام والانتقام ء الى حد النحايل وعماولة خدع البوليس والنباية والقماء مماً . . . ا

ابرهبر سلامه الحولي واخوه سيد خيرانه بناسة طمواية تخدما في ٢٠٠١ توليو من مام نامس كي تمنه بو دمه د يذ مسى سلعان وين هي شهار دروس لو لان ، و محد حمد سالم حمد ، و طاكانا لم يستطيعاً شيطهما الإلاالقوة فقد أطاقا عليما الرصاص فاردياهما قيلين

ور أي ولأة الأمور من رجال الادارة ان هـ. و همة ، مشكورة فنحا الحديرين مكافأة و سبه ، ماللة . . . هي خممة حتيات لكل

والعلب ماه ، و د اللاع الهام الها اليام. من أحد الفرات الحي عليمانفوال فيه الناهدان

حتى وقمت على الارص مفتياً عليها ، فمثر بهما عسكري الدرك ، الذي قادها الى قسم باب الشعر له ، وأمانت المادت الى البولسى ولا يزال البحث جارياً عن أفراد همة ، السمانة . .

لاحطت أولا ان البت ليس على وجهه و مفرة

اللوت ۽ ثم رأته پئشس ۽ ثم رأته يتحرك

حركات بسيطة . . . وهنا استولى عليها الجرع،

وتولاها الرعب، فقطمت د الفراءة ۾ أو ان

شلت قبل انها وقف عسد نهایة او الجزء و

ـ باصطلاح الفقياء ــ وتظاهرت بأنها . . .

وستقضى حاجة ي . . . ثم خرجت من الفرفة.

ولما خرجت من النزل ، أحدث تركن ،

وتطقت بآذيال المرار

في عرضك يا دكتور!

في صباع أحد أيام الاسبوع الماضي دطت سيدة جميلة حسة المدام في مقتل الثسان عبادة الدكتور روكرمان طبب الاسنان بشارع كامل وهي تشكو ألما شديداً في ضرسها

وسألها الطبيب عن شكواها فاحابته بانها تريد حليم ضرسها الرتاح من ألمه المرح فعصه الطبيب وأحدها أنه سليم ليس فيه أقل مرض وليس ثم ما يستدعي حلمه

ولكم اصمت على حلمه ولم معه مهه حج الطبيب ففر يجد مناصا من عنه عنه وأحلسها في كرسي العمليات وارتدى در " الايس وبدأ همله

وماكاد يضع آلة علع المعرس في لخيا هن ماوت في مكانها وهي تصيح وتتوجع وقيف على ملايس الطبي وراحث تولول وتمع انعم من أعلم عمله

وعيثًا حاول الطبب شهدة روعها وأمَّ الحدل في خلم هذا الصرس النهن السلم فك عن عمله وعاد مخرها بان الصرس ما را عد فاذا شاش فاعد له بعد يومين حتى مركاء أثَّ في هذا الشرس

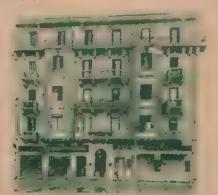
ووافقت السيدة على قوله وناولته أجا فاسع الطلب ولكنها ألمت عليه وأصنا على اعطائه النقود ثم ودعته ومترجت

وهد هنية وضع الطبب يده في جب بطاوته الخلق لاخراج مخطة نقوده فلم يجد أثراً أثراً وكان فيها سع جبهان ويشمة نقوده وأدرك في الحال سر هذه الرأة عدة

وعود في أثرها ولكنه لم يهتد الم وحرج يركس في أثرها ولكنه لم يهتد الم فلم يحد وحية الأأن ينحد الى قسم الأذيكة يلم الوليس هذا الحادث

ولا ربب في أنه أصبح بعد اليوم لا يأمن لكاء الساء وفرعهن السطنم

اللوكائدة البحرية العضيا شاجع هما دالدين على بعيض دفائر من محطف الفاهرة . بمبغون ١٦٠٨م.



مضى على هذه اللوكائدة خمس وعزون عاماً . وهي ممل نزول العابدة الأقيرُ لما يعاقورُ من الخدمة الطيبُ وعثابُ صاحبِهِ . . . تم تصليحها اخبرُ وتفحت على الطريعة العصريُّ وعيا مصدركربائِي

THOTEL NINO

الكنز الدفين

تسكن علم بلي مصطنى منزلا منبرا سِنباً

مون لي، مع منته وروح متها عدد مد آلي وهد لد كا، في مكان مر مد الد كا، في مكان مر مدوق روس مدوق ووس مدوق ووس وكان هذا وكان هارة وكان هارة من لمده والناك كذر المحاد بين مكان الحي إنها التنت من هذه أسر وقا كان كرزها في أرض حرفا في أرض حرفا في أرض حرفا المن حرفا المن حرفا في أرض حرفا المن حرفا المن حرفا المن حرفا المن كان أرض حرفا المناد بكرزها في أرض حرفا المناد بكرناد بكرنا المناد بكرنا المناد

* مكر * م تسعى لكديب هذه الاشاعات * كار سرها من جول الماس عبد ال لما * محل الحدد سيه سكان الحي بأسوع * سكن القصوص وطلاب المال لا يكتمون المسل الم يطعمون في أكثر عن ذلك وهذا ما كاد منصف غيل الحلمة ٢٩ هواس

المداما كاد ينتمف ليل الحمة ٢٩ مراير المحادوتين الساعة الواحدة سيد انتصاف

اللهل حق صم عبد، عبد التي صوت طرقات مستمة على عدار اختر، التي يتم فها مم زوجه وحماته

وأبراء ال هذا أتفرق من سم نصوص محدول ثمن الحد أو و فنجم مم يا طرح



النف الذي أحدثه المصوص في جدار بيت مام على مصطنى ليسلبوا أموالها

مبرعاً الى الثارع يشتجد مجيرانه ونعب مه أحد احد ان و سدع حدي المايس

وأمنى الجندي فسم الطرق وأيتن أن هائد الموما صدور في عسق نبساء علت مدورا حور المراحي وصل الله حداد الحدود والمائد عليه عباراً عليه عباراً وتعلقوا المدال القرار

ولكن العناية الالهية حفظت الحدي من الهلاك فان الرساصة دلحت في كم و حاكمة ، المعدى وشلك من قرب كوعه دون أن غمه مادي

وضاعت آثار اللصوس في ظلام الليل فلم يعركهم مطاردوهم وآباشت الحادثه الى شطه الساحل وانتقل رجال البوليس لماينة مكان الحادثة فوحدوا أن اللصوص أحدثوا ثغرة في جعار حلمي المنزل ثم دحلوا منه الى إحسمت الحبرين فل يجدوا فيها شيئًا فأخذوا يشهون الحدار بينها وبين الحبيرة الاحرى التي يتام

فيها أهل المنزل . . ولما شعروا بشعوم التمادين هر مو اس الحدر . الأوى وترسو بي حد ر لمائزل حتى وأوا حسندي البوليس فعاحلوه برساسة تعبقه عن غاقهم وولوا مديرين

أم هام صحه المرن فلها مارال عليه مره على رباطه حاشها وغول الل الله الذي هره قلب فيها اللسومي مترقحاً يسلبونها أموالها . . ولكن شودها التي جمتها جرق حبيها مال حلال ففي آشة علمه والثقة من ان أحداً لن يستولي علمه منها شهر وسطا !!

افرأكل أسبوع بائتلام

ه الفتخاصة ، کل يوم تلاقا، و الدب ، نوي الاحد والار ماه د المصور ، کل يوم شميس د کل تيمه ، کل يوم شميس

كل واحدة الاولى من نومها

المتانة والظرف يجتمع اليوم في

REO'

بجاوز الحد الاسمى فيا طع البه أتوميل ربو اليوم من حبت التانة والسلابة ومن حيث قيمته الحقيقية ولا نحتاج إلى انصاح ما لها فكرنا أن ربو قد تشيى مع صاعة الاتوميل منذ بدايتها آحذاً في التحمين للطرد على مستوى أعلى حلال ربع قرن

وقد أحمث شركة ربو من التورط في للصاربات من حيث تعديد اخراج القطع طلة حق العلم بوحوب تضحية التانة حيث يكثر عدد اخراج القطع غبر ان عدد الربوكاف لاستحدام الطرق الاقتصادية الحديثة وأصبئ الواد للمكة بأسعار متهاودة

ريو _ هو مجموعة الاحرف الاولى الدخواحه والسوم ي ، ولدر مؤسس شركة اتوميلاث ويو ورايس علم ادارتها وهو من فادة صاعة الاتوميل





التوكيل العام ١٩٥ شارع كلوشي باشا طلاحكمرية _ تليفون : ١٩٩٧ _ ١٩٥٤

مان المدرسات التساهرة: شارع سابان المنا تمرة 2 تليفون: ٧٠١ بستان الاسكندرية: شارع فؤاد الاول تمره ١٧ ﴿ ٤٣٧ الباله



سپه که ظم نیه CE QUE FEMME VEUT لوسيون وآساني وودوه

لکی تکونی محبوبة ور از ایه POUR ETRE AIMÉB لوسیود واساس ومود:

> مرازی نیتیس آریی اوسیول واساس و و دره

لوسيون آيديل Lotion IDYL أمنت اغراع والمريس

أساني أويكن أحر ONYX ROUGE

النجمة السوداء (أتوال نوار) ÉTOILE NOIRE لوسيون وأما نس وبودرة

الوكيل العومى ، والمسيع بالجحد (فيكثرر ماثير) مستون اجسه - ١١٥ — بلكتوية

القضاء الالماني يحكم على روسي برىء بالاعدام!!

كيف حوكم ياكو بوسكي وكيف أعدم؟ السعي لا ُلغا. حكم الاعدام بالمانيا

و الماليا الآن حركتان : إحداها ترمي الي تحرم المكرات كما هو الحمال في أميركا ، والأحرى تويد الماء حكم الاعدام من القوامين الاسه ، وقد واقت حش اللحان في عبلس الرائب اج على كلا الامرين ۽ ويتي أن يوافق الْهِلِسُ كُلُّهُ ثُمُّ تُصَدِّرُ النَّمُوالِينَ ٱللَّارِمَةُ ءَ وَلَأَنْ كان مناك شك في المواقفة على تحريم السكوات فان الآراء مكاد تكون محمة على ضرورة الغاء كي الاعدام كما النته ابطاليا من قوانينها منذ

ولا ترتكر الدعوة إلى الناء حكم الاعدام و المانيا على اعتبارات الإنسانية والمدألة فقط ، مل انها تستند على حادثة وقعية قدم فيها ترجل روسي يدعى يأكوبوسكي الى الهاكة بتهمة القتل هكي عليه بالاعدام وغذ الحكم ثم انتخب والمذ الرحل. وقدكان لذلك رحة و الرأي المام الألماني واستمل الدعاة الى الناء حكم الاعدام هذه الحادثة ، وقاوا : و أو أن بأكوبوسكي لم يحكم عليه بالاعدام وحكم عليه يدله بالسجن للؤيد مثلاء لأمكن ملافات خطأ التصاء حين ظهوره ، ولأمكن الافراج عن اللهم البريء وتمويضه عما أصابه من الطَّلَم،

من هو یا کو بوسکی

كان ياكو نوسكي حندبا ۾ الجيش الروسي ر أثناء الحرب الكرى فاسره الالمان وبق مدة أسيرا الهيه طا وضعت الحرب أوزارها وأمرج عن الأسرى أبي ياكوبوسكي أن يعود الى روساً مد أن عم باصطرابات أحوالما وانتشار للظلم ويها وبهي في النانيا واستوطئ قربة بالبحق في ولانة أمكان ما ح - شتر فأر وهي ولاية صعيره لا يراء عابد بالأنها على واله الف نسنة وعاصبتها تويستربلتز ولسكن هذه الولاية علىصفرها لها استقلالها الدانى وحكوشها وولمائها مثل روسيا أو باظريا أو أية ولاية

وقد انتسل باكوبوسكي بالزراعة وكان

اما اثنا نعطى الصحة

او ندفع مائة جنيه

ان طريقتنا الطبيب عي الطريغة الوحده - مونة المصول على العبعة الحقيقية المدم عوي الجيل الحكيق يجب واسترام

الشهبادات الرسبية والقبانة وكثاب الانسان الكامل (٩٩ منامة بالسور) ترسل الدكل من يطلهها بدير مقابل مقط ١٥ منهار عوامع عوسه تكاعد البريد (ادن بوستة بشان عدير في الحارج) اذكر عام البلة واكتب الأد الي:

معهد التربية البدئية

وو شارع شباد شرا مصر

الرجال والتماء على السواء

شابا توي النية نشيطاً فلم بجد سبوبة في الارتزاق وصار يعمل أجيراً في المزارع المحيطة غرابه بالمعن وقدعرف بين الاهالي بوداعته

كوخ العساد

و وربة بالبحل كو ح ممر سكه أسريان عدمان ف أسره بوجه وأسره كروته فند وهن مؤلفان من آکثر من عبد إن سمت بليو يهم الكوح وطاو انجمعهم وموساةه وفد عرفت أسره توجير على الحسوس مه ربه فکات سعت من مسلم ، ثعب که برخی بعد وقد ولدت الرأة بوجه أم هذه بعائلة اللائه عسر طفلا لاعت سهم عبر شين وابق أحدعتم رابوه أسوأتربنه وأكبره الدعو علهم فلد سنحل النبي عشاراة خراما في حوالاث الدرافة وحرائم نمله بالآه ب العمة . وبينه أوجبب وقد حكم عليه فالسجن عدة أشهر أمان أأسح ارتكه م أخته التي عمرها تمع سنوات ا وانواد الثآلث هوهائر وهو أبلة حرق مرة أَخَا له وليداً وهو يتقوح عليه الم بأب داير وغره عني عشرة سه وعد أدخل اصلاحية الاحداث معلة من الرمن . وهكدا عسه العائلة . . وقد كاب لأناجية مصرد بال أفراد أموة توجينز قابرأه انن أسبب ولا تُرالُ حِيةً لـ قد ولدت طفلين قال أنّ تتروج لأول مرة . وبعد أن مات روحها الاول برمن والدت طفلاً ثم نزوحت من رحل آخر ! وكذلك كانت العلاقات بين الأسوة والاحوات مرية شائبة ، ولم يكن يُحرف بالصبط والدكل واحدمهم ابيب

أأما أسرة كرواء فقد في بشارك أسره نوحم في سكني الكوخ فكان أقل عددًا وأحسن سمية من الاولى ولكن عاثلها رحل فاس شديد برهبه جيرانه ولا بمياون اليه وكان النزاع قائمًا مِن الاسرئين لأن كرونيزافله كان يمعى الى الاستثار بالكوم لماثلته

الكوى النباة وإيدا وعندما وأبيدوه منها كان لها طقل صقير غبر البريني سمه

بأكر وكى الذي ذهب صعبة غلطة سر سا

كرويد نشر قال لمم وم يحتون عن العام و أنظروا في أواكم لعلكم طينموه وأثم

وفي يوم ٢٧ نوفير سنة ١٩٧٤ وجيعة جشة العاقل في حسر أرانب بمزرعة في حوام الفرية - وقد أتجهب الشباب إلى ماكولوكم وفرتير نوحنز فقيص عليما ولكن أفرج 🐣 حين عن الناني مهما إدام تثبت عليه الهمة

أغوام بأكو بوسكى

وقدحوكم باكونوسكي وشهدسله يتيع عائلة توجَّز وقالوا انه ابدى مرارًا رغب الله التعلمي من ابوالد وآي حتى لا يدقع عُنْتُها وقالت الرأة توجينز انه عرض عليها يوسأ يسممهما . وكذبك شهد المدعو بوكر 🗝 كرويترفك الذيكان يشتغل مع ياكوبو آم بانه سم وهو يتمي الخلاص من الطفيلان ومقابل ذلك شهد صاحب للررعة الدي معم وبها التهم محسنأحلاته وشهد كثيرون س القرية بوداعته وطيب سريرته ، ولكن عما ويشقربانه أدانته فبالهاية وحكت عله بالاعطا يوم ٢٧ مارس سـة ١٩٧٥ وقد غذاته المنظ يوم 10 الراير سة 1977

والسب في تأخير تعيد الحكم ما يحوس may some of gly and as and قان الرأي العام في توبيئة بالمزلم يكن ينته -ياكوبوسكي هو الذي قتل الطفل وف. تحري جريدة تصدو في لويك بأجاء اليها وهو ال الرأة نوجز _ وقد مارت تدعى كالر اووها مرة أخرى . قد صرحت لعس أخدايا إله

جنة لحقل في جمر أمانب

عب مشوم

توحتز حوالي سنة ١٩٧٧ فقد أحب المهم

و إيوالد ع . ولم تمش مدة من أصالما

ياكوبوكي حتى وضعت طفلة عنها ۽ آئي ۽

وجددتك عزم ياكوبوسكي على الزواج مهما

وصار يفدق عليها المدايا من تائع عمله وكده

ولكن لم عنى سنة ١٩٧٧ حق توفيت إيدا

دون أن تزوح وقد خلفت لأمها طفلها وطفاتها

وكال باكونو سكى عمهما وبحبو بطلهما ألول

لأنه ابن حبيته والثانية لأنه كان يعقد انها

البته ، فلما شكت البه للبرأة توحر فقرها

وغيرها عن بربية الاندين مهند بأن يدفع ها

كل شهر مبلغ خمسة عشر ملزكا للاتفاق

عليما مم انكل ما يربحه من عمله هو الاتون

ماركا أنَّ الشهر وهما من الأدله على نبل هذا

الشاب اللكين ، غير اله في شهر اكتوبر

سنة ١٩٣٤ لم يستطم أن يدفع الحسة عصر

ماركا كلها ادكان في صائفة مالية قدم عشرة

ماركات فقط والكن للرأة الحشعة نسبت ال

الأمركله تطوع وكرم منه واشتكته الى المحلس الحسبي محبثة أنه تأخر في دفع النققة الواجبة

عليه لطقه وطفلته ا وقد استدعاء الجلس

الحسى للعضور أمامه يوم ٨ توقير من ثلث

السنة فقهب ولكنه لمدم انقانه اللغة الالمانية م

وقد مكث طول حباته تجهلها إلا كالت قليلة

منها ـ عجز عن الدفاع عن نفسه و آكنل بأن

وعد الهلس بأن يدَّمَع البلغ التأخر عليه ال

ولسوء حظ باكوبوسكي اتسل بعاثلة

ولكن لم يمس يومان من ذلك حتى احتنى الطفل و إنوال ، ابن ابدا نوحم فدا أولاد الرأم حدول مه وكان بوحم غالبة في النابة فله عليه والنابة في النابة في الناب مرن حدوی . ونما بذكر هنا ازت جارم

ع کو ہو کی مقعم



Tableau de PATER

BUSABBUR PARAF

النزابث ماراف ۳۳ پیس شارع <mark>دو پی</mark>ری

23%, Rue de Berri PARIA

رسم فنی مي القرر الدمي عشر ممروض للسيم

ولخاوصل صدي عتب العببة الي يرلينسافر أثنان من الصخين ، وهما رودولف أولدن وجواصاء شبال ديق بويا تريد الألي ويه حي محلقة إلى أية واقتيد الصحب هي أوامه كماصلي فبدا لأفيد والعوعبة وكالدوران حديه إرداد وهو المر هوستث يصدر ' - بالشو ــ ولكن النــائــ العموي في مان وهو اللدعو المر موثر تدخل في الأمر وأعرى الوزير بسدم المغو عن النيم سؤكداً أله هو القبائل وهل علك أعدم الشاب

المحقيق من مدير

غيران المحضين أوادن وترنشتين لم المسابل حركا وجمية حتوق الانبان اء ت حمله سمعه شدیده ی نواحی الأروكم عكومه مكلمتورج باشاية فسرع و الحملو من جديد وأعتبرت ال مبه أشهت غير أن الاشغابات العامة اللَّهِيدَةِ النَّى حدثتُ بعد ذلك في علك الولاية ^{جارت} بحطى بيابي جيديد على رأسه الهر الرجح وكان من الشتمين بيراءة ياكو و من الله الذي أماية فأرعد خكومة المكاومة التلا التح التعقيق من جديد وقد تولاء بي " مسنة ١٩٣٨ رئيس البوليس في الولاية أسبع منه أستاد في الجنائيات من جامعة

فيقد أتعبع للهشقين الحديدين لأول وعلة ا بوسكي كان في يوم الحريمة خاتمًا عن لِمَا كُلُّهَا وَشَهِدَ شَاهِدَ أَمَامُ الْحُفَقِينَ مَأَنَّهُ فِي الزالق وقت فه الجرعة ميم صراع طفل وجيه الحفول وكاب تعكمه بويشريس 💅 تفس هدم الشيارة واعتمدت علياً * إلى ذلك الطفل هو ايوالد صرخ عشد هم ولكن الأطباء الشرعيين أثبتوا في مختل الحديد ان الطفل الذي لا تزيدسته

عن ثلاثة أعوام لا يمكن أن يصرخ اذا حنقه أحد وبهذا ثبت خطأ الثماء في شطّه هامة وقداتتم للمغفين ال التطيق الأول

اعتوره اهال عاشم طان المنتين والقنساة أخدوا أفوال عالة توجئز فشيه مسامة وأدانوا مها یا کو بوسکی ثم انهم شهدوا مجزه عن تفهم اللمة الالمالية وعدم معرفته سوى كاأت منهسا ومعرفاك رفضوا ان يمين له مترجم . تم ان الشيود الذين شهدوا منسد باكونوسكي في التحقيق الاول بدأوا يناقسون أقوالهم ق التحقيق الحديد ومن دلك ان بلوكر صهر كرونيزقها شهد بأن أوجوست نوجيز هو الذي خنق الطفل وقال أن مرتبز نوجنز أناأه الملك . كما أن أوحيت توجع شيد كذلك سبد باوكر ثم اتفق الاثنان في القول مأن كروتيز فلدهو الذي حض فيار تكاسا لحريمة.

وقد قبش على أوجوست بوجنز وباؤكر وبعد أن أثم مدير البوليس والعالم الجنائي عصمها رفعا أوراقه إلى أولى الشأن في الولاية وأثبت مهمتم؛ غير أنَّ النائب الصوص موثر وجد الأمر ماسأ تكرامته فسمى حق جعسل التعظيق الجديد بلا أتر فعلى وذهب نصه الى السجن وأفرج عن الاتنين القبوس عليها

تحقيق مالث

ولكن أنصار العدالة لم يكتوا على دلك واشتدت الصحف الالمانية في حملتها الكثر من قل يتقرز اجراء تحقيق تالك وعهدالى معتش الوليس دريجرو المنشار الحسال جيات بالمتدبي مرة أشري وفي هذم اللوة الضحث براءة باكونوسكى أكثر من الرة السالمة وعدل الالحوة نوجنز عن اتهام ياكو نوسكي بانه هو الذي حتى الطعل وأنما وعموا أنه هو الدي دبر الجرعة . ولكن لم يكن يوحد داع له الى دلك تقديمت للمختمين من أقوال الشهود ان يا كو يوسكي كان على العكس عب

ابوالد وآني وشهدعامل زراعيبان باكوبوسكي كان قبل الحادثة بيومين أرأه ألمانا اشتراها الطملين وهو قرح بها شأن الأب الشفيق . وقدأحد أوحوست نوحز وأحوه فرتبريهم أحدها الآخر واعترف الاول يومأ على أثر نشنج عمى بانه هو الذي ختق الطقل ايوالد ولك في اليوم التالي سعب أعار 10 -

ولما سنلت للرأة نوحنز في التحقيق الحديد عما تعرف عن الحادثة دار بينها وبين النائب المعق الحديث الآتي:

ــ هل أكنت في أحاديث كثيرة الثان

يا کو بوسکي بري.

- نم فقد صت البعش يقولون ان كروتيز طأوبلوكر عما الشان خشا ابوالد

من السعن ومعه حطاب من ياكو بوسكن وفيسه يقول الله رىء ؟ وهل آنت حين استلت عذا الخطاب بكت ٢

_ Vi ... Vi ... الجرعة لميرتكيا ياكوبوسكي وإدن من الذين

ہ فرتبز وآوجومت و ماوكر وكرو تيز فك ـــ ولكن لماذا قلت في النحفق الاولدإن بأكو بوكي هو العائل

وشهدمه ير البحل تأبيا ماكية به سيل كان لا يكاد عليه شد من منه لامينه رئيد الماس لهي نلمي صاواته قيسل اعدامه بأنه

قال تميد الحكم إساعات طلب مقابة الناثب المدوى ليسأله للذا ويدون اعدامه !! شال له النبيس وان هذا سؤال عدم الجدوى ،

عير أن النائب السومي مولى و وحلم ، أمر على أن ياكو بوكي هو التاتل ثم قال لسنن عديه ــ وماذا لو أعدم روسي واحد والدنا بنها الألاف من مواطبه يحمون كل يوم في روسيا 111

وهذه الكلمة وللركاف على عقلة هذا الرجل وعدم ليأقته لمنسب القشاء

وأخيرا قدم المحاكة أوحوست توحر وفرتيرُ وباؤكر.. وقد طلب الأفوكاتو السومي المر فيرالحكم والاعدارالي أوحوست وبالسجن غمن سنوات على أمه وسستين على فرتيز

أماياكو بوسكي تقسد راح ضعية حطأ



أوجبت توجز الذي يبن الطفل إبواله

المسابقة الثالثة الكرى «توكالون» ۰۰ ۲ جنسمصري جوائز

مع فوته غراف عدل والدماركة أوديون إسه الله لتنظيف الاظاهر ماركة كوتكس ۱۹۰ مطوانه مختفه من ملزكة أودبون ۱۹۶ تمثالا نصماً لسعد وغادل باشاً ۱۹۰ حالرة شدهه من مستحصر – سكالوب ۱۹۰ مجامة كولونيا مجموع الجوائز ۱۹۰ جائزه و محة

شروط الحساخة الثالثة: ﴿ ﴿) مَعَ الْأَحِرَفُ الْلاَمَةِ فِي مِلَ النَّفِطُ فِي الْحِلَّةِ الْآنِيةِ : پير، پياييا شيم ل

(y) لملا الفسيمة أدباء وعبونها وأرسلها الى سكرتير عبلة و الدنيا ، يوسطة قصر الدوبارة بالقاهرة وارفق بها قطمة الكرتون الحلرحية المئلة للبغاء التي تطف علمة بودرة بتاليا توكانون وأكتب على الملاف مسابقة توكانون الثالثة . الففل السابقة الثالثة في ظهر بوم ٣٩ مارس وتهمل الاجو له التي ترد بعدهما التاريخ ، توزع الجوائز على الاشخاس الذبن تلموا بجميع شروط السابقة . تبرمن الموائز الرآبحة في المحلات الآب

القاهرة : عَنَاوَنَ أَدُونِهُ دَمُانِ بِشَارِعِ مَوَّادَ الأولَ وَعَنَاوَنَ أَدُونِهُ مِثْلُومٍ مِنْ نشارَعِ اساء ومحارن الادوية الكبري مفور اغوان يشارع هماه الدبن وغفلان ادوية رياض ارمايوس فشارع الوسكي الاسكندرية: خاز زادرية دامار بشارع زعلول وغازر أدرية . . عموم احوار المدرع ازاد لاول ومحادن أدوية مصار بشأرع الاستنالية أليونانية أمرة ٢٩ ومخان أدوية سويد فسارع بحرم تت

ئالون الثا ته	مایک تو
 وسيلة تسر الدوبارة مسر 	مقرة مكراير مجة الا الدينا
	الحل: الحال
المستاءالتي تعلف عابة جودرة بثالبا أوكالون	برعى طيه قطمة الكرثون المقارجية المنثة
	لأمير ا
	لترأن: ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الاستاء	لياد
	(أكتب الملل نوطوح)

هذا ما يهم جميع الامهات عندما تنصحين باستعال اللبن الجاف لبته ناشف يربكاني

تأكدي أنه اللبن الجاف ذو الصنف الجيد لغذاه أولادك لا تستعملي سوى اللبن الجاف در يكو

باع فى جميع مخازن الادوبة المشهورة مدنوع في أميركا في أعظم مصنع للبن الجاف

في المحرف المحرف المحرف المحرف المحرفة المحرفة

وبعد أن جردته عاممه ومما في حرسه بركته

عروسان سعيدان

والحمرين يسكن مدينة سان باولو في اسركا

الحموبية . وقد مل الخيرًا عيثة المزوبة وراح

يفكر فيالزواج ولنكنه لم ينتطب احوال

الفتلة العصرية وآثر أن يتحدروجة من الجيل

السابق وقلك وقم اختياره على عروس تدعى

ماريا يعادي عمرها ١١٩ سنة. وتروح

الاثنان وعلثنا سميدين وقدنهما يفضيان شهر

المسل في مدينة ايراني بولاية بارانا وها اطيب

جوزيه السيفيكو شيخ لمع للاثة والاثدين

صريعاً وخرجت في هدوء وثبات



عثال الألهة الرفائي الهي سرق من متحف الشموب في برايد لأساب دينية

الالهة المسروقة

بين التحف الآية في متحف الشعوب مولين ثمثال من الحجر وزنه عشرون رطلاً وهو يتل الألمة ارفاني إحدى آلهات الهبود . وقد حدث أحيراً ان همذا الهم الصنير سرق من التحف ودهيت كل مساعي الوليس في سيل البحث عه سدى

وبعد سرقته يضعة ألم وصلت الى ردر. المتحف تذكرة بريد جاه فيها أن السرقة تحت الأساب دينية ، فأن السارى أحدكهة ممبد هده الألفة وقد اعتبر اللكبة أن خروج العم من حفايرة قدسه وعرضه للإنطار إهائة كيرة

لا تنظر فأوفدوا أحد الكهنه من بلاد الهند. لاستعادة الصنم وأقلح في استعادته

ويرى القارئ صورة هذا الصنم للسروق الى يمين هذا الكلام ويستير الهنود هذه الآلهه ابنة جمال هما لايا وكانوا يقدمون لها قرابين وذبائح بشرية بتوساون بها للحسول هي رصاها

السفاحات في شيكاغو

ظهرت في شيكاعو أخيرًا عصابات من المتيات المدينة المحات بالمدينات والدرعات المحروع الواقية من الرصاص ورعن ينهان البوك ورسطون في المارة ولا يقمن القانون وزيًا ورسطون على المدينة السماحات ان فناة حساء دحلت عمل تاجر حلى وانتمنت في عاملة الحل المطمئة المطمئة الموية ألتنا المتعدة الوعي مم

الحل فلطمتها لطمة قوية ألقتها فاقدة الوعي ثم سلبت مون المواليد ما قيمته الف حبه وحرجت تابقة الحطوات. وكان في خارج الحل فق يحرسها ورقد العلوس

وديد بعض مائتي السيارات ان هسند المده و نركب ساحران السيارة ويحرحان بها ان مكان حر ثم يشهران للسنسات على السائق ويأمرانه بأن يخلع ملابسه ويسلها المتاة . . وجد أن يجردا السائق من ملابسه

الفارس ويعودان أدراجها في السيارة وحدث أخيراً ان هذه العدة الرهية دهيت تزيارة مقاول مشهور وفي يدها باقة من الزهر فقدمت له نفسها وراحت نحسته في بعض الأعمال وعلى حين جلاًة أبرزت من مين الباقة مسلما شهرته في وجهه وأمرته بتسليم عاله .

وتقوده يقركانه في العراء تحت رجمـــة البرد

حول أختفاء

ما زال أمر استفاه الجئر الكوتيد ف مر غامضاً مجوطه الابهام وقد لجئ البوليس أخ الى العرافين وللمجمعين هسد على المحد احرد كاردنك وهو سهيد الآن كارديث مؤخر عد لاروح في ورب ودهب في انجمه سه الا لامري الشعب وسكر بير مدرسه الروح ا لعمري باريس فلمحت على "نار عدر مدرسه الروح"

ودي نحت هـذا الكلام صورة للمه كارديك في غابة ميدون وقد عصب عيكا وسار ينتبع الوحي الذي يوحى البه بلعناً عن آثار الجنراليواليبساره البولس السري الله



المحير كاردك بعن عن لحيران كو سوف في عامه مندور

٠٠٠,٠٠٠ ٣ سيدة تستعمل هذه البودرة



ان الابته العتبة الحائرة على جلى جهيل وبها، في اللون فتان لا بد ان يكون لها حظ وافر في الحياة . الامدقاء ، السباح المادي ، اتجاب الجميع ، المركز الرفيع ، والزولج السعد المفيه سركل هذه الحسنات تنالما العتاء التي تتمن طريقة الاعتاء بجسها . والشعر الاول السروري الذي يتأنف منه الجال هو اللون البي السافي الثانب بنع صمة ويسطح صارة وقتوة . وبودرة توكا لون تنبلك هاما له، في اللون بعيته أذ أن تأثيرها مضمون ، وانحنها عطرة الناية فهي تستنظم من أزهار تدرة تنبو في حويه فرنسا . وإذا أم تجرب بعد بودرة توكا لون حسل اليوم على علم منها وشارة تركيبا العلمي من الرز ، وسوف علم منها والمرة الربال وحدد جميع النساء تثبين انك حسلت على محر بي المون يكسبك العباد الرجال وحدد جميع النساء

بودرة توكالون بع في مبع العبان



صالة بديعت

رقعی — طرب — منالوجات جربت

يوم الخيس ٢ مارس الاسة

یوم الثلاثاء بے ماوس کئمیڈ احمد سانیلیه وسوازیه

ورُقَعَى الرَّقَصَّالِهِ الرَّمُقَّالِهِ الْوَائِرُ وَبِيهَا ﴿ وَصَا خَلاِياً ﴿ مَائِنِهِ وَسُوارِيهِ ﴾ وقطب الحضور يومياً بمنافوجانيا الجريدة الحطرة الرَّيْفَة * السَّيِرة بريّه: مصابح * يوم الاحد حقة جارِية للموم والثالثاء حقة نهارية السيدات علادة على الحملات السوالية

طنطا توزع السموم على سكان الوجه البحرى ا

ضبط ما قيمته ... عجنيه من المخدرات في طنطا

[المندوب الدنيا الخاص]

مظاهرة حشيش في الشارع

ق عو الساعة الثالثة بعد ظهر يوم ٢٧ هبر للغني رآى السم الطناوي عرة نقل أمل أرحة من صاديق و الكونباك وعليا السيرها الى موجود المساحت وهي تنجه في سيرها الى الساعة ، وحولها جماعات من النوغاء الرخمة عقائرم بالمساح المشكرد المتواصل من و المرتبالسرية و المرتبها على هذا الدوار حتى وصلت المرتبطين قيم أول المدمة وقد ازدحم الرخمة عددة و والاسراع وحثل هذه والاسراع وحثل هذه الترسيق الى غرفة والاسراع واحثل هذه الترسيق المناوعي المناوعي المناوعي الترسيق الترسيق المناوعي المناوعي المناوع الترسيق الترسيق المناوع الترسيق الترسيق المناوعي المناوع الترسيق المناوع المناوع

كيات هاثلة من الحندرات

و قد مل رسال باساحث عرفة المأمور المال عليم و بدأوا في تتح همة المحمدة في قد المال المولد عليه المال المولد عليه المال المال عليه المال المال و المستوق المال المولد و المستوق المال و المستوق على ١٣ و به حشيث كيرة و هدار و زمها مثل الاول و المستوق المال المول و المستوق المال و المستوق المستوق

و ۳۷ قال أدون وزن كل قال خف كياد وكديس مندس برايمان ۱۰۰ ما كرام اواغانه هيروين وربها كياد وينس حرامات تقريبا والمسدوق الرابع بحتوي على كميات قليلة ، وقد درب أندي جمد الحوال عالم ادو ده

كيف صبحت هدد المحدوات

وقد منطق هذه المناديق بارشاد وثيام و عمل لهم صلخة بالتاحر المستورد وقد كان عشلفاً معه في الآيام الاحتراة هو ثني به الى الكو تستامل الرهيم افتدي حسن دوه القائم بأعمال مياحث هذا القسم وأشره بأن للدعو عسد القادر الشيال وهو من دوي الموابق في جريب الواد السامة قد على ارجة استاديق من المُعراث إلى حَكَانُ فِي عُمَارَةً بِعِي السَّكُ الأَعَلِي فتوحه هذا الكوستابل عجوده الى همدا المكان ومسط هماله الصاديق وألتي القمس على الشيال وكان صاحب العيارة متب وفت و الفاهرة فسئل وكيه عن مستأخر الدكان فايرز عقد الايحار باسم وطي يمرف عحمدعلي ومقيم في القاهر، في شارع فؤاد الأول. واعترف الشيال في التعتبق مآن هذه الساعة تماوكة لاحبي من رعايا الحكومة البرطانة

مخازن المخدرات في المدينة ولم تكن هـند، أول مرة مبطن فهـا عدرات بكيات هاتمة تدعو الى الاندهاش

افة أكثر وأعظم من عهد قريب تما بدل على أنه لا يزال لهدى الكترين من كارتجار الهيرات وسعد الهيد عنوان كثيرة شوه في الماكن متعددة على مثال هذا الدكان الذي لم يستأخره ما المكان الديد عن الانظار إلا لكون مستودعا حصياً أمياً لجارته الحقولة المناهلة بعض كان مجار هده المدوعات في مداهمة بعض كان مجار هده المدوعات في مداهمة بعض كان مجار هده المدوعات في معطوا عنده الرحية وفي مماؤلم علم يستطيعوا أن يستطوا عنده في اللحياط فأصحوا محتون هذه الكذات

والاستغراب بل سقتها عدة مضبوطات كانت

مديد بي عارف خاصة بعيده عن الحال التحارية ومطلمها مؤجر الحق وطبين من اتناعهم وحواشهم حتى ادا مبطت هده الحارف الحسوسية املتوا من المقاب والمسئولية وقد شكون بالنظا الركر الفرعي المسابة

من الاساب منظمة تنظيط دفيًا مركزها المعوي في الاسكندرية كا يستدل على داك من سير الوقائم الحاصة خسط هدد المدوعات قد نبت ثبوتا قاطعاً من دفاتر أحوال الدوليس ومن تحقيقات النبانة ان ثلاثة أرابع التهمين بالاعار في هذه الداد المقدرة كاتوا من الاحاس المتمين بالاحيارات الاجمية

اتفس في الاستيراد والتوزيع ومسمر نين كار تمار هذه المعراث

آن يستوردوها من الاسكندوية رأساً طريق السيارات و اللاكي و التي تقل حس العائلات سنة الشهة ويطريق النيل بواسطة للراكم الشراعية أتي تحمل العلال أو الصل أو المعم أو مهمات العارة الى وكفر الريات و وضا تنقل طرق احتالة مطمة الى هدر للعية حيث تورع على الباعة في للدن والفرى

ويسعاد من التحقيات التي حرت في التيرس تساغ هذا و السحب و ال طرق التوزيع كانت تتاول الكثيرين من باعة الروائع السطرية وباعة السحابر التصولين في الشطرة وبلقامي وباعة الحروات والشرائات في الاحواق المعومية في الارياف والمعارق والمعارق والحارق وي بعض المعامي والمعارق والحارات وي بعض المعامي والمعارق والحارات وي بعض المعامية التيرا التي تسهر الى الصياح ، وقد مبط الحوليس في المدة الاحيرة بعض القرويات وكن عصل في و قفف و الدره واعو حكما من عدد المغيرات كا ضبط أيضاى الوالي الاحجديد عدد المغيرات كا ضبط أيضاى الوالي الاحجديد

قضايا المخدرات في عاكم ملنطا

لا أكور مالما أدا ثلث إن سة ما ينظر في عالم خطا من ضايا المندرات لا يقل عن سين أو سعين في المائة شهرياً ، وقد حكم قل وحيه في كمر الزيات بالحيس سنة أشهر مع المناف " عالم المناف النفية أميار أصا أبدائياً م ترأ في الاستشاف بشهادة أستاد كرا ، وحكم في موظف عهد عائة مكونة من ثمانية أشمال مالحيس لتحق شهور سع ابناف من ثمانية أشمال والحيس القصايا عنية أمرأة من كان أغرب هده القصايا عنية المرأة وتبيمها ، الشهامين ، وقد وتدهيا الشهامين ، وقد حكم عهد التهام وتدقيا

الما الله مجواسية المنافرة ال

أفضل عمل لمحاربة الغلاء الناشي, من التعريفة الجمركية أكبر حدة لعائلات حنوات موظق مسالج الحكومة وعائلات كان العباب والناهر والكاكير وشره وسكان معر الجديدة وخط للطربة والزينون أسعار بقالة محلات صليب جرجس وشركاه بشارع العبالة عرد 23 ـ تينون : ١٠ ٨٥ مدينة التجارة العبالة عرد 23 ـ تينون : ١٠ ٨٥ مدينة التح الشعارت أن تبيع القطاعي بسعر الجالة لمناسبة

= عيد الفطر المبارك = اللبح ﴿ أَسَعَارُ لِلشَّرُورَاتُ ﴾ ﴿ أَسِعَارِ السَّالَةِ ﴾ ٣٠ بالاقة حكر مكنة مصري ١١٥ بالطبة زيت ساسو أصلي ٧٧٠ ئائرىبىلىبة ھنىسى ومارتل ف . ۋ . ه والمم و للطة سائلت ومنبك كروسفة ه وسکی جون ووکر بالقطعة صابون العنية والحدوة J. 292 1 أوثار ديوي مالرطل ناشين أبو هلال 150 عرة استوت المس ٥ - پڻ سنڌي غرة ١ ء امستل بالعبة زهرة كولمان و باقاریا بالاته سدق أمرة إ (الله أحار شهر مارس تطلب عاماً) ١٠٥ . اوز ساكن غير ملخيط ۱۸ + جوز اکترا ﴿ وَبِهَا عَمُومُ أَسْنَافُ الدُّوازُمُ لَلَّذِكِيُّ ﴾ ﴿ السمك الكلاه الفرنساوي بسعر ۾ قروش صاغ ﴾

﴿ استعداد تام لطلبات البوفيهات والأفراح ﴾

فتاة ترؤس عصابة من العظاء وأصحاب الالقاب المزيفين

وتستخدمها للنصب والاحتيال ـ العاملة ميني جراهام أو اللادى جان جراى



بدنيركهدى جدر بعدساعية ينكمها المال والصباء ويعش العاعلات التوسطة الحال ومن بينهم عائلة جراهام . وكان لهسنم الماثلة فتاة جيلة تدعى وميني حراهام والشتمل عاملة في احمد الصائع . ونشأت المناة من صفرها مولمة عطاهرالنظمة والتأبق والارستقراطيه. فكات تسرفكل شودها تقريباً فل اللابس انمنه والجوارب الحريرية والاحدية (المودة) الحدث - وشنفت للعب الورق وما يشهه من الالمات حتى حذقتها ومرعث في أساليب العش

وكانب عناه تتوفى الى اليوم الدي برحل فه من فراب الصدرة إلى احدى المدن الكبرة المسم بمسراتها والنائها . وليتسع لها عجال الظهور كسينة عترمة " As a Lady " فتحتلط بالأوساط الواقية . وتشرع في حياة أحرى جديدة . واختمرت الفكرة في رأسها وأحدت بسمد لتتميدهاء فادحرت يحس القود حمه ، وفي أحد الايام احتفت ميم من القرية

وكات عاثلة حراهام تعرف في النتها برعة من الطهور والتبرم بالحياة في القرية . غشوا ان ع أشوا البوليس خر اختالها أن سمع عها ما يخدش شرف الأسرة ويسيء سممها صماوا الكيان , ودعوا أمر الداء الاقدر هل بها ما تشاء

ليدي جان جراي

ورطت الفئاة الى لندن . واشتطت فيها وميعة عداحك السيدات أعدت تتفحاو تغاد صاحباتها وعاداتهن ومعاملاتهن الارستقراطية حتى فهمت (الاتبكيت) حيداً وحدثت آداب المتسان . وسرعان ما ظهرت في الحقلات باسم ، ليدي جان ، فكانت تخلب الاطار يرشأتها وحس هدامها وأناقها

وحرجت من عدالسيدة التي كالتنافشعل عندها وصيَّة . وانست الى أحيد أحماب الاعمال والاموال ككرتوة خاصة , وشاءت الصادقات أن ترجل مع عندومها الى باريس .

وهج ميها مدة الأموير تتعلق بالممل . وعند العودة أنت أن ترجع الى لندن جد أن داقت نسيم الحياة في باريس بلد الثلامي واللدات. وبهدا انفصلت عن الممل وأصبحت حرة تقمل

وعكفت على مطالعة الكتب التارعية وحفظت كلرما يتطلق بالمائلات والأسر الكبيرة من الأعليز والمرتسيين والروسيين وعيره . واحتلطت بالاوساط الراقية وسرعادها عرفت ينها أيضاً الليدي خان , وتواثلت بينها وبين أسدقائها الحدد عرى الألمة والسداقة . وداع ميتها وانتشر مين الجبع وأصبح لا بخاو منها عبلس من الحالس فلمًا أحشت أو حلست التف حولها عدد كير من للجين بها ـ يمغونالي حديثها الساحر الخلاب

ناد القيار

واستأخرت منزلأ أنيقا مغبرا فيالضواحي كانت تدعو اليه في كل اسوع أمدنادها فيتسون اللبل فبالسبر والشراب ولمت الورق ولما كانت ليدي حان تحدق جميع أنواع اللعب الورق ، فقد كانت تشجع أصدقاً مما على اللعب وبيها فيتممى عليم ألقصص الفيلة وتستمود على أذهابهم عما تسرده علهم من أسرار والعافلات الكبيرة والتي تدمي فامها تعرفهم معرفة تامة ، تستبعل ما في يدها من الورق عَمَّةً ومهارة . وتقوم في النهاية من على المائدة وقدرعت مبالع طائلة , وبهذا أصبع مولها نادياً لاهار ، دول أن يدرك من حولما سرها وطرق حداعها ، واستطاعت عقلك أماً أن تحسل على المال اللازم لبطل مركزها عموظا بين العائلات والأوساط التي تختلط بها

صديق جديد

ووصل في هذه الأثناء الى باريس شاب من استراليا عرب من المبيش وعاث في طريقه الى ترسا صاداً ،وارتك عدة حراثم مكرة كان آخرها أن سطى في اليل هو وحصابة من الاشرار على سعن ميلن بالقرب من باريس

واختارا الاعلان عن مكتبهما هذا في * لأن حماعة الاعتباء من أصال اللابط * شعوفون حدًا باللم في أص ل الاللماء * النساء والقنيات الاميركيات اللآي قدمه الواحدة منهن بثروتها الضغمة في سبيل المحوا عی رو ہے نبیل وكان الأحر الذي تسوله ليدي م

الأجاس سواء بالراسلة أو القابلة النح

دلك سراو م يين ددن ريان وعشره " ويان على حب العائلة أو شحص مه يُرغب في التمارق به . وكات بمحد " ترد على رسائل التعارف ينفسها الأمعة الي أستمارتها للاشخاص الوغميين من البلا

أما الاجاب الذين كانوا يعدون في الساحة والبرعة . فقد كانوا عمالات؟ وعدواء مياأن سرفهيشجب بمان لام والكار وعدمهم فعلا لي مر ووا و أو مساسه ۽ عدم

عصامة من صحاب اللقب الما

و، كن دؤلاء لاشماس سلامال 🏲 سوى عداله من لا يرار خميه رعياله " للدي مان ودركهم عي عهر يمه المطياء الأرستراطيين فكانو سنواه الجهلاب والمستعال روان أياعني أحداثك عن حقاقتهم فلسدول ماصق ديه أبدي ومهارد من سر أن عدي موم و أو يو كَ أَن اللَّهِ عَلَى عَلَى مَعْمَ وَلَهِ " . " . " السائمين والسائمات إلى وكرحا في أسو -بت يخسرون أمولكم على موالدها لكه مين ريس الكاس ومفازة الحساق

ونسمت العتاة وعشيقها عمياة العيادع وأميح ماني الريم الذي يصل الى أحب بعددقع أجور العماية وتكالف للمايات يقدر عِلِغ ٥٠٠ الله ريال أي مبتع ١٠٠ حيه في العام . وهو مبلغ ما كات ع الفتاة لو أنها قنت بالقام من قرينها بأعلم

سدة اعدرة من حملة الالقاب طي استعداد م داد تعرم عهمة التعارف بعن الساعين والسامحات إلى أعناء الهيئات الكرز والمجاعات الرافيه والأسر التبرطة من محسب و یسکی ساندرسون ـ فات ٦٩

وقنس عليم حميما إلا دريجردان وهدا الحدي

وجحت الصادفة بين ليدي حان وديجردان الهرم الفاراء وأحته العتاة ورأت فيه الرحل

الذي تصد عليه في تنفيد مآربها من أمور

النصب والاحتيال فيأمن له يسرها ، وقص

هو الآحر علمها قصته . والفقا على أن يعملا

مماً . وظهر الى جانها في المجتمعات باسم

مشروع كبير

الحيل . واستقر بهما الحال على أن بعثاً مكتاً

التعارف ووصل العلاقات من الامراد والعائلات

من الاجناس المحتلفة عابدر علهما الربر الوفير

و جال أسركا . وذكرا في الاعلان ان هناك

وأعلنا عن هذا للكتب في الولايات التحدة

وأخد الانتسان في تنظيم الامور وسبك

الفار فانهم لم يعثروا عليه

د الاورد دورل ه



سيمونس - بالقاهرة



فأصد الزور مصطفى الخاس بانتا

مسترح ومسيس ادارة بوسف بك وهي

اد الناد . و مارس سه ۱۹۶۰ معاد و ماتينه و والجعيم و سواريه الارحاء و مارس سنة ۱۹۶۰ السنقة و ماتينيه و والنائج و سواريه يقوم نافيور الاول

الاستاذ بوسف وهى

"GUINNESS'S STOL"



ACENTS ASSAD MULFAREIR OC



النفر وطون موادر اوحد انده درم لحم وصد المدر وصعد المدرب طفروا من القليد والاحتلوا طركة و أمد أحرر على كل علية الراوا كيمة الاستمال فيه مه قرشا يطلب من احزاطاته المورسة بشارع كلوت مك عرة ٢٣

والسم لما ولعنيقها عال التحد والاحبال فتمنا في أساليه بعلى عربية وأسبحا غيال المهلات والولام عن بدخ وإسراف ، وها واتفان من الحيول فل أحاف ما يصرفان عليها من المال ، وأصحت حفلات البدي حال من أحد المعلات عد جماعة الارستقراطيين وطلاب الله وحد الطهور من الرحال واللساء ، وفي حلال هذه الاحتمامات كان عرى النساري من السائمين وجماعة السلام والاشراف المربعين وجماعة السلام

وكم تورط غني من المائحين أو سيمة من صاحبات الملابيس في إذامة حفلات حاسة الترحيب طادوق الحديد استحلاما ارصاله وعسسه . و موشقاً لمرى الصداقة الحديثة التي تمت على بد

ولا تسل عن توطد مركز الليمي حال يين الاسرات السكيرة . وعن الأموال الطائلة التي كانت تسلمها من زنائها على موائد الفار عبر الأحور الماهلة التي كانت تشاولها أحراً على ما نقوم به من التعارف

صيد جديد

ووقع بيسن وقبوا في العنع هاة أمركة بيادت إلى باريس القبلية والبحث عن روح بدل من أصاب الالقاب الروية . وسرعاد ما اعسف بالدي على التي اعتقد سه، عي أب تقدمها الى الجاءات الارستراماية العالي نظير أحر باهظ. وقبلت الذناة من غير معارضة وشراعت تقيم الحفلات في العنادق السكيرة . ومجوز القاصر في الأوبرا والمسارح احتماء مأمدقاتها الجدد من العظاء والكراء

وكان فيمن تعرفت بهم النتاة الأمركية عن طريق اليدي خان شاد جيل أطلق على شه القرد ورتسات و فاحشه ، وسعت اللود تورشك في احدى الرات و العب سيده و في كتور ، وهو من أثم مطاعم بارس ، وكان ليكتور ، وهو من أثم مطاعم بارس ، وكان ليكتور ماحب الملم قبل أن يحضر الى بارس صاحب باد ليي في لمدن يحمد بين أعمائه كثيراً من السلاء وأولاد الاشراف وي مقدمتم ولى عهده أعلازا الرسي أوق وياز . ولم يكن هناك أحد من أشرافي اعترا وياد و أحده في حدة و

ولسوء الحظ ان فيكتور كان بعرف عبلا انحليزيًا عامم اللوود نور نسك كما يعرف أخاه

والألفاء وقف في العائلات لا يمكن أن يتسمى

ها آخرون ولداك يدهن كثيرًا عند ما رأى

شابًا أبيثًا يدخل مطمعه بصحة فتناة أميركية

من السائحات باسم اللورد نورتسك . وكذب
عيميه فيهادى، الامر . إلا أنه ظل يرمن اللورد

- را كنه من سد، ولاحظ اللورد بدوره ذلك

م وك بردك وعهرت عنه علامات

كثف استار

ولما ساء وقت الدفع . وكان اللورد فد ورط وفتاته في الطعام والشراب، تشخم فكتور إلى حاب اللورد تكشف الحباب. ووقع صحبا في حيرة لأن القود التي معه لم تكن لتكن الحساب الطاوب. وحدي أن يْرَعزع مركزه أمام العتاة . فاعتدل في أرسيه ويكل عظمة أخرج من هيسه ره. شكانه (مريف طبط) وكتب تحويلا الملمع و أكد فيكتور تجاماً ان الذي أمامه لص نصاب ينتحل لقب الاوردية فأصر على أحبد حبنايه تقبعاً وإلا أمر الحدم بالقائه الى الحارج . ودهلت المتأة لهده النهجة التي محاطبون سها عليلا من الاشراف ، وحاول اللورد أن يعمب وجهواش نهدوتوعد، وأحرج من حيسه طاقات كثرة بأسماء أسدقاته مين أتحاب للراكر والألفات الرفحة . ولكن فيكتور لم يأبه مكل

واحندت النتاة الاميركية على هده المعلمة التي يعاماون بها مديقها . فاتقرب عنها فيكتور وأنهمها ، فأتقرب عنها فيكتور وأنهمها ، فأن هسامة الرحل الذي يدعو نفسه باقور د ورنسك صاب قد خديمها ومكر بها . وحرعت العتاة لهذه الفناحاة وكادت تبكي على ملغ العدمة آلاف ريال التي صرفتها بي سبيل التيار و بالاورد التصاب

وأشار عليا فيكتور أن تدهب الى الوليس فتس عليه فسها وتداه على الدين عراقوها وتحرياته علم في الهابة سر عماية حمة الألقاب الزيمة . وقس عليم جيعاً . فاؤام كالهم من أرباب السوائق والإجرام . الزجهم في السحل. كا قبض على ميني الإنجليزية التي كانت للمحى لا ي حال وحمى معه و منها إلى لدن وهي لا في الحرام ، هذا كه . أن الخرم ، المنارة الأورية كالها إلى حيث لا يعرف المختلف منكان المنارة ، الأوراق المنازة الأوراق المنازة الأوراقة كالمحكان الفارة الأوراقة كالها إلى حيث لا يعرف اله مكان الفارة الأوراقة كليه المنازة الأوراقة كالها إلى حيث لا يعرف اله مكان الفارة الأوراقة كالها إلى حيث لا يعرف اله مكان المنازة الأوراقة كالها إلى حيث لا يعرف اله مكان المنازة الأوراقة كان الإيراف المكان المنازة الإيراف المكان المنازة الإيراف المكان المنازة الإيراف المكان المنازة المكان المنازة المكان المنازة المكان المكان



السبب الخامس. للدم

ا حسس مست لدم و حوي على مواله و مواله مواله مواله مواله مواله المثام المثان في حالة مالحة المدل و فدا الدين أيضاً الحينيس مهيد للشرة الوحد الرحد

والحييس مشروب أديد فيه والمد حشيشة الديار والشعير والحمير



اعلان خصوصي لطلية المداوس عمدت عامي ماتبر عمدت عامي ماتبر بطارع طبي تمرة 60 بمداد الاربرا بصر الكشف على النظر مجانا غنت نظر متخدى المكومة والطبة بأن كثننا عار اتنجاح التام في التوسيون الطبي



العالم حورشيد اللنحم الهندي الشير هراءة الكف وحمرفة بالضمرد النيب ومقدار ما بمنه من لحد والوضق في الحدد عن أم صور عبها

العادة عيدان سليان باشا رقم ٢ من الساحة ٨ الى ١٧ صباحاً ومن ٣ الى ٨ مساء يومياً



ماع لي جبع الأجراطات. الوكيل: الحرامة جاك ينيش هاوع الشيخ ابوالسياع نمرة ٢٧ بمعر

الاميرة المريضة

هل لزيارة العالم الروحاني علاقة بضياع جواهرها؟

فيا على قفذ وقعيد الهم فيها أحد الوطياء الروحين بسرة حواهد وتقود من أميرة عربية كربمثاث قد استدعة المعافجها ، وما ذال المقبق جارياً

في صاحبة من اجل ضواحي القاهرة حيث علم السكون الشامل ويحث هدو معا الوادع الااعتمال التمام قبية وراحة غاملة للديدة وجديقت الماء الناصرة على سمومكانة فاطب وأرستم اطبيم ، ولاغرو فهو للكان الذي الخارت الاميرة و من » من سلالة الاعرادة الاميرة و من » من سلالة الاعرادة الاميرة ومن كموا مكة والاخطار المبارية القدمة الى عهد لم ترل ذكراه عالقة المبارية القدمة الى عهد الم تراد ذكراه عالقة المبارية القدمة الى عهد الم تراد ذكراه عالقة المبارية القدمة الى عهد الم تراد ذكراه عالقة المبارية القدمة المبارية ا

فارقت الامرة ديوها البائية تطلب الشعاء فليضعاف البيل البمون من مرض عشال الزمها الفراش وأورثها السغام أمدًا طويلا وهجزت عن ارالته قدرة العلب وبراعة الاطباء

وها في القاهرة لجأت الى كلحية وسلكت كل سيل ترتجي من ورائه الشماء وتتطرفيه المره من سقمها وآلامها الهزئة ولكن لم يجدها كل ذلك مما مدكوراً فكتث في دارهاتنمي عن سعه ورسار وسيدة يقوم في خدتها و على أنما ه الكهل الذي يحتلو تحو الاندية مسرعاً في سكون ووقار

و بيده مقاليد الامر في القصر كله يدخل في جدمه من يشاء ويقمي من حدمته من برءد لا مرد لكلمته في الاموو كلها لانه موسع تمة الامرة ومستقر أسرارها ومرحمها في كل شأن بله عليها لمطان الصحوالار شاد وقفا محالف له مشورة ولا رأيا

الطبيب الروحاني

ودخل و طي ألما » على الأميرة وهي تفكر ق مرسها وتفلب أوحه الرأى في شأنها حائرة ملهومة تتطلب الشفاء والحلاص مهما كلمها ذلك مزمال و دنس، وعرف (الألما) مايدور غلد أميرته عربح يسر لها خبراً تلقته المرجنة الشاكة بالترجاب والمواقفة ، قال :

... يا مولاني انسند وحدث طبيعًا اوعًا فادرًا على ارالة مرسك بقوة الله ويفضل تضلع في العاوم الروحاية

وخرج (الانا) وعاد يصبح الطريق للمسلم السليع الذي يحفع الجان ورشي الامراض وبجدث عن المستقبل ويكشف عن الحبآث

جنيهان عن لتمويذة واحدة ٢

وحلى و الشيخ ، على الوسائد التركية الهية وأطلق البخور الركي الرائحة وراح يناثو ، تعاويدم ، وكانه فللفرة الغربية وأسبل حمونه وأدركه شه دهون تم أطاق فأخبر ، دوره ، ال مرضها سطير ولكن شعاءها

يسير . وانه تموة الله سيبها الصحة والعافية في العاجل القريب . . .

وكانت كلانه بلهمة للطمئن الواتي الذي تحد عن ني - كه تكلنا يديه وبأكبورة أو وحراقة ع أحست الاصبرة ينشاط قليل في دورتها اللموية فتوسلت الى القبيح أن يعجل بنفائها فأطرق وأسمه يستخير الله يطل شأته ثم عاد فأ كد لها أنه فاعل ذلك بأدرائي.

وكتين رقيبة أمرها أن تصعها تحت وسادتها وهي ناتمة فنفحته و بحبيبين ه تحت الحساب

زمره عائية

وق مناء ذات يوم بينها كانت الاميرة حالمة في غرفتها تمد الله جل شأنه اذا بها ترى و الشيخ ۽ على معجل الفرقة في ثبات رائمة ومظهر حلاب تفوح مته رائحة العطور القوي وغلب أمامه حات ۽ مبيعة ۽ غُية غالبة فترتاعب وهمت بالمياح على الحدم لولا أن كن الشيخ روعها وأخبرها اله جاء الى دارها بالهام من الله تم طلب اليها أن تطبع الارادة الحُمِّة آلَق تحرك الطُّاوقات في الحَيَّاةُ وأن تقوم معه لتريه عرف الفصر كلها ليباركها معاويده ، الفعالة ، وأن عرفة حميلة ذات أثاث تُمين الطفأ الدور فِحَأَة وظهر في زاوية منها حيث الطلام الهامس تاحان مرحمان بالاسجار الكريمة ولهما ريق وأأه مخطف الابصار ، واحتى النامان وأسيئت الانوار ر و النَّبخ ، وأقف كأنه في غيوبة يتَمَمّ نكلات عربية تم يعيق وغمر والأميرة ، ال في هذه العرفة كبرًا تمينًا وانة مرصود لا يختح 11 . . lark Y.

في غرفة النوم وفي خزانة الاميرة

وكات الامرد منهولة من هذا النر الهبر متمولة اللب بالكز التي وجواهره اللالاء البيجة وطلب منها ه الشيخ » أن تعهم به الى سنتر أموالها حق براركها ويحفظها من تناسس

بدهت به الى عرقة نومها حيث توحد حزاتها العامرة «الثمود والمكدمة بالمواهر النادرة الكريمة . وطلب منها و الشيخ » أن عتمها وتدعه بلامها حتى يركبها القويسها . . وامت أصح و الشيخ » جعد دي صمة أمرع من الثؤلؤ الأبين فطلب من الأميرة أن تأمن له بأصده فلي داره لها ليقرأ عليه والتعاويد » ويرحمه لتلبه في عقها فيم غا الشفاء . فأخت له ملك

تقود وجواهر لايمرف أحدأين ذهبت

وأعطى للاميرة مسيحه النيبة الد ب حتى يعود وخرج « الشيخ » وأمال بر سه المكية مملقة على « تعاويد» » و « تمائمه » وضفتت الاميرة حواهرها وأموالها عاداً بها نفشد ورقة محمم حنها وربشتين من الماس

بطلة السرقة في فرنسا

قبض بوليس باريس على امرأة ندى كاميد ليكوتي وماكاد محقق أمرها حتى اعترفت يأثه ارتكبت أرسين حادثة سطو في شواهم باديد

وكانت خطتها في السرقة ان ترحس للخ أنواب للمازل الحالية من الحدم حمى تختًا ربة الهار الى السوق لقماء او ازمها تشكم الماب أو تخلع قفله ثم تدحل للزل فتحيده " خف حمله وعلا نمه

ولما قبض عليها كانت نفود عربها للصوف وفيها ماكينة خياطة وفنشها الدوليس همأما ال حقية يدها جهاز كامل من أدوات الحم^{ال} واعتصاب الابواب والحزانة وكس الاشال

مدارس المراسسيلات الدولية

ان ممارس المراسلات الدولية هي اعظم واهم المعاهد التي من موعيا في العالم ملا ادنى وربب . وتثبت قيمة الحدمات التي تقدمها للمجديور باعتراف مصالح الحكومات والبيوتات الصناعية ومساعدتها لها

وقد وجد ارباب الاعمال ان الطالب المتملم فى مدارس المراسلات الدولية كف, واديه المقدرة التامة والكفارة اللارمة له فى اعماله والتي تؤهله لان يكون لاتفاً وقادراً على حمل صنولية وظيفته التى يشغلها

أن دروس مدارس المراسلات البعولية تامة كاملة وصطمة تحبث تمكن الطالب من أن يضم الى معلوماته وتجار به معلومات اخرى جديدة سيكسبها متى ابتدأ في تلقى هذه اللمدوس الى جانب أعماله اليومية

اذا أردت إن تريد معلوماتك وتؤهل نفسك للتستقيم والرق فاقطع هـفـا الكويون وارسله البنا مبيناً فيه المادة أو المواد التي تهمك وهذا هو عنو انتاب



اليوليس...

اهتم النحادث وبذل فبه غاية الجهدفغ يظفر

مطائل وأنجهت الشبهات بطبيمة الحال آلى انعام

الروحاني فأمرت السياءة عنشيش داره فتولى

هذه الهمة محمد أفعي يوسف ضابط للباحث

يقسم الدرب الأحمر حيث يقطن و الشيخ ،

ومصى بين سيعاد تقديم البلاع للبوليس

وبين يوم التفتيش نحو شهر تقريباً فلم بكن

ماذا وجد البوليس م 22

اللهم ومعه مساعدوه من رجال النوليس اللكي

وفنشت الدار فإيوحد بهما لنلك الجواهر

وببد عناء وجهد وصل المابط الي مأزل

وكالأكل ماعثر عليه السابط بين عتونات

الدار المديدة نحو الناية سيممسري ومسيحتين

تشهان المسحة اليقمعيّا الأميرة الشاكية .. !!

ماذا يقول المهم . ٤٠

والمتم رحل ربعة القوام عمل، الجم

من العقول وحود شيء في دار صاحب

ق عي الأرعر الشريف

حميم أثر ولاحورب

وأيلتم الجرالي قسم مصر الجديدة الذي

International Corresprodence Schools 17 Sharia Manakh — Cairo

الرجا ارسال كتابكم المجاني الذي محتوى على البيانات الوافيـــــة عن المسافة التي أشرت فوقها بعلامة (×)

الهاسة ومسك الدفاتر . اللالحكى . فن الهمست المهارية . تربية الطيوف التجار ، الزراعة . هدسة السيارات هدسة السكك الحديدية . الهندسة المدنية . امتحانات الحصول على جامعة لندن . السيسقال الأدارات

ملحوطة :كل الدروس تعطى باللغة الإعطيزية ويوجد مايزيد على ١٣٠ مادة ندرس فيمدارسنا قاذا كانت المادة التي تريد دراستها نحي مذكرة هنا فعرضا عنها معمدهم

> تب بوجد ايضاً دروس تمارية ودروس ف فربي العڪيربا, تعلق بالفية الفرنسية

حامي الاطفال والناء...

(بلية المشور على ملحة ٤) وقاله : ومدار بعد الآن أن تتخطى مراتب لأنساب وطرقات الاولياء , فأنا وحدي عامي

وعد الرجل بايه الى بيته فما يكمن بعدها تظ ، ولا أمايه ذاك النشيج الذي كان يرعقه ارتض مفاجع دويه ..

وانتشرت هند الحادثة في القاهرة وما طورها فكات الناس يهرعون بأطفالهم الكيري الكاءو الهزولين والنماف الى الكاشي فيرقيهم فتزول عنهم الاسقام وأسباب النواح

الكلشني يشفى العاقرات

وفات يوم بيناكان الكاشف ماي الاطفال يجوم الهمته في رقبة الاطفال وكفكنة معوعهم امرل أدى و الدين و و و النفس ، عنهم ، القدت اليه امرأد في ريمان الشباب وجثت معقب تفلعا وتبلعا بدمعها المتون

الطيب الشيئم خاطرها ونهته من زفراتها القلوطيا باشا يسالها حاجتها ومبث آلامها فلزاله بتسمها وأنبأته بأتها متشوقة الى الله الأن جاراتها يعيربها وجدم الحلفة ، التخ أوغرن سدر زوجها عليها لهذا السبب الخرام على الزواج بحنسانا أخرى لعله أغما أمنيته في أن يكون له ولد ، يملأ بيته

السيم اذهن الى هما و الحاود ، المام أكيا على جسان يود حر الله واسألي الله المون والتوقيق

الافتدالرأة بذكر جيل أحته ابرهيم

الاستشفار بالمار والاحجار

ومات الكاشي وبقي ذكره والكرامان أوجروها الناس اليه ، وتداولت الاجبال مناب الاعتفاد في قدرته وقوته الحارقة . وان الايقدد بدموته يلغ ما بريد

وفي يوم الاربعاء من كل أسبوع تضام أعفرة ، الكاشئ في زاويت المعروفة ، ليعب النساء بالمتات بعدان أطقالمن ليزون بم سلي الاطفال ويطفن يضرعه كي تنصرف مَم البيون الشويرة ويبطلوا البكاء للؤلم في لخلاءولل عهد قريب كانت المرأد العيورة للمتلبة تلعب الى السكلشني وتدخل والحاوة و ^{حِنْ} تُعبِ على نفسها قليلاً من الماه فصلودها أرامة والمدوء

كان في ذلك الضريح أيضًا جس الاحجار ^{يُولُ} العن ان الكاشني اعتباد أن يثني بها موماء من النساء ، وروون عن أول استعاله لما في ء العلب ۽ أن خعبت اليه امرأة كانت لاأحملت أحهضت وأصابها مرمني خطبيره المرها أن تقم حجراً من تلك الاحجار على

الجزيرة المشتومة

وقت ظعمة مؤلمة في شهر قبر ابر الماضي في جزوة بالم وهي جزيرة صغيرة تبعد عن استراليا بنحو ثلاثين مترا تقريا وينني البها السجولون حث يؤدون عالم الثاقة تحتمراقة حراسهم

وقد مرت عشرات السنين وهده الجزيرة يديرها موظف كف مبدعي الفوطدان كوري وقد أقلم في تهذيب أحوال الميرمين وتحسين شئومهم فكان يعاملهم معاملة الطلبة والجنود لا معاملة السجونين وكان يلق عليهم عظات ودروساً وينتور منهم فرقاً للالعاب الرياشة والنفيل . حتى إن كال الجزيرة من السجونين كانوا راضن جيشتهم لا يتون عنها بديلا

وقد حدث أن أحد السائحين قدم الى تلك الجزيرة فأقام قبها أياماً كثيرة يختلط بساكتها دون أن يعم أنهم مسجونون في لبان بل كان يحبيم من الاهالي الآمنين للطمئنين وراح يروي عنهم أحسن القمس

ولكن حدث أخرا أن القومندان كوري الذي سيش في الجرارة مع زوجه وأولاده تقد عقله فجأة وأسبح مجنونا فانتض على ابنته وعمرها عشرون سنة وذهبهاكا تذبيم النعاج وقتل ابنه وعمره عشر سنوات ثم راح يطاقي النارعلي الاشخاص الآخرين الدين شاهدوا هذه الأسأة قرح منهم أفراداً عديدين بينهم طيب اللمان واحدى المرضات

وراح بعد ذلك عو أشة المان فاضرم فيها النار حق أصحت كلها مستعرة باللبيب تم فر من الجروة الى جزوة أخرى ول فيها وهو في عالة هـأج عنفة . ولم يطل بقاؤه فيها فان أهالي الله الجزيرة قالاه وميا بالرصاص

والشر الفزع في جزيرة بالم ومرث يها أبامطوياة دون طعام ولا تظامو أرسات تستنحد بالجزائر الأخرى فلرسلت أستراليا بعثة من الاطباء والمرسين لاتفاذ أوائك الساجين والبؤساء وتخفيف ويلاتهم وتضميد حراح المايان منهم

مدرها بشع وقائق فقطت ء وشفيت تماكات

الكاشني وغير المسلبين

والغريب أن الشيخ الرهيم الكاشق ليس عهول القدر عند غير السامين من أهالي مصر، بل تفعده سيدات الأقاط ويعقدن فيه اعتقاد للسفات تماما م ويتوسلن اليه في شفاء أطفالهن ونحة أزواجهن ويطلبن شقاعته في أن يهيئن

وقد حدثلي الأستاذ الأعتابي رئيس تكية الكلشنيء بأن راهية مسيحية حشرت ذات يوم لزيارة الضريح وتنيت تنتظر فتح مابه اللاث ساعات كاملة بلا تصحر ولا تلمر

ولما سألما في ذلك قالت : و انها رأت ذلك الولى الصالح في منامها يدعوها الى زيارته م فرائر بدأ من اجابة بدائه و

كن مستقلا في عملك

وازع ماین ۲۰ و ۵۰ میشیها شهریا

. . . . من أثير مصانع المانيا تطلب وكلاه هموميين وهملاه في مصر وسائر بلدال السالم ظماف لا تكول وكيلا لاحداها وكمن تضمن فك رسماً أذا اجتهدت بعش النهي لي همك الله تربح على الاقل ما بين ١٠ و ٢٠ جنبهاً شهريا وذلك على واتبك الاصلي وبدول علمهة ال ول من التي تنفه الآن

ار ا التعميلات في الـ « Ubersce-Post » أعظم عملة تجارية واكساعية في العالم تنمر

اطلب جميع التفصيلات عن علمه المجلة من صندوق البوسنة تمرة ٦٦ فتمسل إك مجاءً بالغة الدر نسبة أو الانكارية كما تربعه و الافشل أن تصعب طلبك بطوام بوستة بتبعة ٢ فروش سام تمن عدداً باللغة الدرنسية أو ٨ فروش ساع تمن عدداً بالغة الانكارية حيث تجد جميع الاجتماعات التي تريدها كي يمكنك أن تبعة محمك خلاقبل أن يتجز غيرك هذه الفرصة التي لن تجد مناها مدى حياتك

أرسل طلبك البوم خذه النرصة التمية ستزيد أبواب وزنك أضعاناً مضاعة بعرط ان تشهرها قبل غبرك. وقد الل كشير من المصريين الوكيلات مصانع للآنية بقضل هذه المجة تخس منهم : وكيل غشرات الملافة « Yety » ووكيل الا " لان الحالجة « Addiator »

أديد إنا المرتبة على مذا فيه أدناء رَكِةَ سَالُم عِنْدَ أَنْ كَالِلَّهُ (دَايَةً) بُسْمَ الجراد بأنني من مدة سنتين تقريباً أسبت عرض الروماتزم المرمن النديد طبياً (التقريس) ألومتي الفراش هذه الدة ولم أترك باب عيسادات أشهر



الاطباء الموجودين بالاسكدرية حتى سرقتها واللَّاسفُ لم تئسر هذه للعالمة شفاه بالمرة من أعيلني الحبل وصرفت ما أمثلك من النفود والمتأرات وغلابه ولم أحصل على الشقاء ولما أراد الله شفائي حاقني الى حضرة النطاسي الشهير الدُّكتور سعين حسني بك توفيق أستاذ بكلية طب الاستانة سايقاً جيادته بشاوع وأس النين بالاحكندرية وعالمهي بما تنتضيه الذمة والشرف مدة وجيزة حتى ثم شفائل على يديه عتى صرت لذُرُوعَ عَلَى النَّبَامِ جَمَلَ خَبِرِ فِهَامٍ ، فِهَمَانَ الأَلْسَانِيَةِ ۚ أَشَكَرُ حَفَرَةُ الذَّكَءُورَ عَلَى مَا يَقُومٍ بِهِ مُحَو البُوسَاء أَمْثَالِي وأَمَالُ انهُ أَنْ يَكَانَهُ عَلَى أَحَمَاتُهُ أَحْسَنَ الْجَرَاءُ وأَنْ يَكِنْهُ مِنْ أَ

(عم) زكة المعداة

«حلة» لىلور

تطبيخ الطمام أيا كان توعه بأقل من عشر وقائق وتحفظ للطعام نكبته لاتها محكة القفل ومراتها نجلك أيتها السدة تسرعين لاستمالها كا صل غيرك: _

لها مقارة تعرفك في الحال يضوج طعامك بمكن استعالها على أي توع من الوقود :

توفر كثيرًا من مصاريف الوقود لانها تطبخ يسرعة وكذلك توفر لك وقتك النين

فترك لك وقتاً كمراً لامور منزلية أخرى . فلا شك انك سنسر عين باستعالها

﴾ ﴿ الضاهرة : اجراعات الكروسال بشاره ألى يك محلات بأتبنير بشارع عماد الدين عمارت أوديق بشاره البواكر ؟ ﴾ [الاحكندرية : همزن أدرية بارد (جررج كاشاز) بشارع جوار بشا وعصلة كارتدن الرمل الوكلاء الممومين :



سونى ومناربوس وشرفاؤهم وكالة ارامهماس بالنكة الجديدة بمفر (لاحظو اللبطة اليضاما وظامن التلايد)

شارع طاهر (ميدان الاوبرا) تليفون : ١٩٠٥ بستان الحصاصي في عمل الحلويات الشرقية والاورية ، منعد القديم أجل خدمة في حفلات الاقراح والولائم سوادكان في منازل زباك الكرام أو في صالون يلايز القسيمة وحداهما الغلباء ، واردات متواسلة من جميع أصناف الشكولاتة واللبس والفواكه البكرء من أعظم قبارك أورة

تجوعة فاخرة مثنوع من علب المليس لاوم حفلات الطهور والاقراع

طفل يتنازعه ثلاثة اباء!

قصة الفتاة الريفية وأزواجها الثلاثة

في الحادث الوالعية التالية عد وعظات نتى ، نترك لفراء فرصة التفكير في مغزاها ، وأسابها ، وتناتجها معاً . ففيهم الآباد ، والاطوة ، والازواج ، وارده الحادث اكر ارتباط بكيان الاسرة والجاعز، عن اختوف الطبقات والاهواء

خملة شهور ء قطاها الاثنان في أسعد حال.

وكانت الفتاة تشعر بالنميم الذي لم تذق له طعهاً

في حاتها مع زوجها الأول . . فات زوجها

الثاني كان لابرد لها طلباً، وكان ينفق عليها مكل

سمة ، بل كان لايبخل عليها حتى بالحرو

والدياج ، والحل والجوهرات . وزاد أن تسد

بها الى أهله في بلمة (أبوكير) موهما إيام أنها

ابنة احدى الأسر العريقة في الحسب والنَّسِ ،

فأكرموا وقادتها ، وحباها حموها بعطف

لامزيد عليه ، حق منحها قداناً من الارش

هدية العرس وقسجاته بمحكة للنصور تالختاطة

بينعا هنيئا سعداء وزاداازوجه لماء وأخذ

يدي لهاكل يوم صنوفًا من الأعزاز والحبء

حي كان لا ينفك كل ليلة عن أن يصحبها الى

وكان من أثر اسراف الزوج أن امتدت

يده الى أموال النبر ، قبد عانين جنبها أودعت

لديه أمانة ليدفعها الى خزانة إحدى الهاكر،

وحققت النيابة العامة مصه ، وحجز رهن

التحقيق، ولكن الروج الفق مع الفتاء على أن

تكتم أمره عن أسرته ... و أنتهى التحقيق، وقدم

الزوج الى الهاكمة ،وقضي ينجنه عنة شهور؛

اللامي يقضيان فيها السيرات الناعمات !

وعاد الزوجان الى العاصمة ، واستمر العيش

الزراج الادل

تلق ، بوليس عابدين ، بالاعامن احد تجار الموسكي يفيد ان فتاة نزوجت من ثلاثة اشخاص، على التوالي، وعاشرتهم بالتتابع (وهي على لدتهم . . .) في وقت واحد ، تم رزقت بغلامهو موضع خلاف بين الازواج

الثلاثة الذين يسعي كل منهم ابوته . . . اما تفاصيل الحادث كا اتضع من تحقيق البوليس واليابة ، فيتلخص في ان حاة لا تتجاوز العشرين من عمرها (عي الينة ..) من أهالي الدلنجات ، قدمت إلى الناسمة منذ غمل سنوات مع اهلهما الذين أتخذوا جهة

وكان الفتاة ابن عم يدعى (خليل . . .) يناهز الارسين ، ويصل كاتباً في عنبز من الحَمَاتِر بجمهة بولاق ، وكان يقطن في غرفة مع العائلة تفسها . وقد ارتبط كل من الفتاة وابن عميا برياط الالفة ، وأنس كل مهما من نقمه ميلا الى الآخر ، وانتهى هذا اليل بازواج ، على الرغم من تفاوت الاعمار بين الاثنين

وظل الزوجان في عيمي هادي، هني، عمو الخبرة شهور ، ولكن لما كان الزوج كثير الانهماك في عمله ، يقضى الليل الا قليلا قي المنز زيادة الى كر ب فقد مثمت الفتاة معيشته وأخلت تفكر في حالها الى أن استقرر أيهاعلى

وفي ليلة من الليالي جمت الفتاة ملابسها ، وسلت زوجها ما ادخره من مال حفظه لديها والطائف في الطريق على غير هــدى ، حتى التادئها قدماها الى ميدان النشة الحضراء

الزراج الثاني

. . . وكانت الماعة الحادية عشرة قبل منتصف الليل، وقد وقفت الفتاة حائرة ، الي أنَّ رأت أحد (الافتدية) ينتظر تطار الترام، فتحككت به ، وسألته عن الوقت ، فاجابها الي ما بالله ، أم أخذت تظهر اللل ، و تدى اتو اعاً ثني من الحزن والكد حي اذا ألما (الاقدى) من حالها ، اجابته بانها بست من له ها في قطار الاعة العاشرة ، وهي حاثرة الآن لا تدري مأوى تأوي اليه حي المساح

وتم الاتفاق بينها وبين من قادته الصادقة الوقوع في شركها ، على أن تفغيليتها عنده ، وقد اتفق أنه اعرب، يسكن منفرداً في منزل يجهة العاسية ، ويشتغل عند أحمد الهامين . وتجاذب الاتنان اطراف الحديث، حتى اشها الى رغبة الاثنين في الزواجالدي انتعى في اليوم

وظلت الفتاة في معاشرة الزوج الثاني

الذي كان فيه الزوج الأول يزرع الأرض وأصحت في طاعته. ولكنها كانت في الوقت شرقًا وغربًا البحث عن زوجته ، بعد أن نبه بوليس بولاق الى غيتها

الزراع اطالت

بعد أن سجن أثرو بع الثاني ، ساءت حال الزوجة، وكان لديها خدمتان استغنت عن خدماتهما اقتصاداً في النفقة ، وزادت حالها سوءًا بمرور الايام، فتسكرت في أمرها الى ان كان ذات يوم خرجت فيــه ، فاعتدت في بحتها الى شاب يشتغل سائق سبارة فانفقت وايله على الزواج ، بعد ان أوهمته انها عذراء

على أن الزوج ، بعند ان اتضحت حقيقة عروسه ، أراد التخلص منها . ولكنها تباكت واستغفرت، وأظهرت التوبة عن للساضي، باعتبار أن شاباً أغراها ، وانها كانت طائشة . فرق لما قله وغفر لما ما تقلم من ذنها ، وقبل البيش سها . . .

ين الودراج الثود

... ومرث الأبام ، والهث مدة العقومة المكوم بها على الزوج الثاني ، وتاقت الفتاة الى سائرته ، تقصيمت في يوم الافراج عنه الى السحنء وانتظرته وقصدت وإياء الى مثرل كان قد أعدم لما من قبل

عود الآن الى الروج الثالث

شد الى مزله في اليوم الذي خرجت فيه روجته للاقاة زوجها الثاني على باب السحن فلم عِدها ، فأخذ في البحث عنها ... حي جاءته دَاتَ يوم، مَمَاكُمَة إياد بالأمر قائلة ال والسعا عثر عليها في الطريق ، وكان قد زوجها من قريب لها لاتحيه ، وأرغها على التعاب سه الى الأرك الم تستطع الافلات ، وظلت الأيام تأسَّة تشَّرُ الفرسة حتى أفلت . ثم وعدته بأنها عضر البه بعد أن تتخلص من والدها وزوجها لآنها لا تطبق البعدعته ا

في هذه الاثناء كان زوجها الأول قد علم بأن زوجته موجودة لدي بعض أقاربها، فرفع دعوى طاعة عليا ، وعد الحك عليا .

الرجل هو زوج امرأته ا ا الفتاة في المقيرة

... وتولى البوليس التضيق الذي اعدف فيه القتاة بحرية تامة بما وقع منها ، قائلة ال الحاجة في التي دفعتها الى الزواج من ذفاته الثالث ، كما أن تفاوت السمر بينها وبين ذو ع الاول هو الذي الجآها الى الزواج من زوجها

نف تدود على زوجها الثاني (كاتب الهام) في البالي التي يقصيها زوجها (كاتب الهذ)

ق عمله ليلاً ، كما كانت تتردد على ذوجه

الثالث (سائق السيارة) في بعش أوقات الهاد

وكذلك اشترت عال الزوجية يد

أزواسها الثلالة ، إلى أن ظهرت عليها أعراض

الخل وأغث أشهرها ، وساءها الحاض في موه

الزوج الثالث (سائق السارة) الدي البت

مَرْلُهُ ، فلم يجد زوجته ، وأخذ في البحث علم

حق عثر عليها في الطريق مع زوجها الثاث

فأمسك بتلابيها وقادها الى تخفر البوليس "

وهناك اتضع لزوجها (سائق السيارة) أله

الغلام في دفائر الواليد منسوباً اليه . • • • وحفر الزوج الاول (كانب الحبز) الم

وسئل الزوج الاول عن حله مع زوجته فعم" الوقائم الماضية، وحتم أقواله بادعاء ابوة الملام وسئل الزوج الثالث فقرر ما وقع ، ومم أقواله بادعاء ابوة الفادم ...

وحولت الاوراق الى نيابة الوابلي لـزال ارُوج الثاني، ولئه يدعي أبوة القلام أيناً

من دار الهلال تعلم والالله أنها لم يعد لما علاقة عمرة محد أفندي العطار . وهو منسة الأن

لا عظها في شأن من الشؤون كانت هذه الحوادث تجري ، في الوقت كل عمام ومضر يمنى رمضان ولهما تها ياس في مشاقة تك بالاستان و كان الولات على عثاقت الولا التعتب م في رضا الحساق عوُدُوا الِبْرِيَامِجِتِي كونياك اوتار

ينبذ مه دولار ليصبح راهبا

لماذا خلع نابغة المحاماة في ارلندا طيلسان المحاماة ليلبس مسوح الرهبان؟



الم جول رور تأوكو بل أشهر عامي ارائدا

ملة أربع منوات أعلقت مكاتب المر الان روبرت أوكونيل أكبر على أنجيته أدانة ، وأظهر شخصة قانونية أدهش العمرافورة البريطانية وتعدتها الى عالك أوربا الله أن عمله عدا ، يكن الا شبعة للعة عزن عمقة أصابته بعدوقة زوجته البة طرى كالي . وأشيع حينات أنه سوف الايرحلة طوطة يلتد فيها الساوى ويطلب أسيان تم يعود الى استثناف أعماله القضائية اللبة الواسعة النطاق

ورجد ذلك بقليل توالت حطابات الحامي هيم إلى إدارات الشركات المالية والمساعية النوك التي كان عضواً عتازاً في جالس ادارتها هم منها إقالته من عضوبتها ويعلن السحام

واع الرجل قسره في دبلن ومكاتبه في على بها حوث من أشي وأنمن البموعات أنية والأدية والساسة والفضائبة تم ستى الواله وتطلكاته جيماً

المُ تعنى هذه التسرفات الفرية عند ذلك العلى الحيور البريطاني كله حيثا علم أذالي دووت حث وسالة وقنة الى صاحب الجلالة لللك جورج يلتمس منه أن يمحو اسمه أن مجلات الشرق اللكية الى الابد

وبدات عي اسم الهامي العظيم من عالم

أمير الطوب

وزعم المددين

المسقاالكير

يطريكم بصوته الساعر الخنويد

يوم الثلاثاء ع مارس بتباترو الممرا

عدية الاكتدرية

القاول الكماد القوانسيل

الم النيدي جيل عويس حسن علمي

محمد سقلات الاستاة عجد عبد الوحاب الانكسرة عيني عيني الجيار

الأعمال ومعترك الحياة العاملة عاما ، ولسى الناس الرجل القدير وإن كان اسه قد بق فكرة تلريخية تذكرها السوائر والأندية الي كان قطب رحاها . . ثم تركبا لينتظم في سلك

وشأعت الطنون الميثة والاراحف الباطلة عن سرهذا كله ، إلى أن أتبحث الفرصة لواحد من أصدقاته القدماء فعير الحقيقة وأذاعها بين الناس . فقدصر ح له و الأب أوكوتيل محيا

توجيه جهودم اليها يضعون نصب أعيهم هدفا أو أمية يتوقون الى تحقيقها ، ظلماني البندى. يتخيل شبهوقد أنحى وزيراً للحقائبة،والضابط البسط رى نفسه حقيقاً عقله عما الماريثال وأوسته وناشيته وطالب الطب لا يكاديدخل الكلية حق يطمح في أن يكون عميدها ، وهكذا ترى أن لكل أحدهن الناس مطمحاً لا سدواله عنة في التروة الواسمة والحاء العريص والحياة الرغدة الهنيئة . وهذه الأماني جميعًا لا تنظرق الى نفوسنا معشر الرهبان ، ولاتهنز عاطفة الرغبة فيها أو الحدين اليها في قلب راهب متبتل، أذ تصبح أمانيه كلها مصورة في أن تناح له الفرسة في أن يعمل الخبر بكل عاقبه من جهد وقوة ايمان ، وأن يجمل نفسه رهن اشارة من محتاجون الى معونته وارشاده معا للى من عنت وصادف من مشقات ، فإن العمل الشاق خر ما يطهر نف ويدعم صدق قيته ، وتشمره الرغبة الحارة في الاستزادة من العمل باله لا زال جيداً عن المثل الأعلى الذي ينشده

تلك مي الدواهم التي يشول السم روبرت أوكونيل أنها حبت اليه هجر العالم ودخول الدير والق هانت معها تضحية مركزه الاجتماعي الكبير وتروته الواسعة التيالم بيق له منها الا عاءتان نما بلب الرهبان و صندل وروحان من الجوارب ومنديل واحد وإبرة عبك بها

أنواك ، وقل يكب به ما شاء

سأله عن سب ترعيه بقوله : وحنا العالم الناس الهنة التي ريدون

بالتضعية وابثار الميرعلي النفسء

المنجم العالم الروحاني

جس مين الترمى الذي يتول الله من كل شيء ماشي وعاشر وسنتبل ومن أي عداب في عيدتك وأي عيد لا تقدر طب من حمة ومال وخلفاً عذهب الى منزل عرة ١٣ بشارع فؤاد الاول بجوار صلا لتجد راحك وأذا أردت أن ترسل تاريخ سيلامك واسم أمك مع اذل بوستة بمصرون لرعاً سالها

قطرة الدكتور عوف

أعظم قطرة لئماء اللحمية والاحمرار وشغب النظر والرمد الزمن الله من مسل وديع هواويل الكياوي باجزائنانة الهروسة بشاوع كلوشيك ترته؟ ومن مخازل الاموية الاخرى

فهل كان الحامي التابئة لا يعرف عن رحبان و البدكت و ما عرفه الآن ؟ ١ وهل يكفى هذا القول القلمفي لتبرير

التنازل عن شهرة عالمية وتروة هائلة ، وابراه لا يقل عن وووده خمالة الف دولار 11 . . . Itali

لا بدأن يكون هناك سرق أعماقي نمس و الأب ، أو كونيل ، وحادثة عطيرة سارعت به الى هجر دنيا الناس ليدخل دنيا الادبرة والرهبان . .

نواد غريبة في أمركا

في أمركا تواد عجية لا توجد في سواها وهي تتكاثر وتوغل في النرابة والشذوذ كل يوم . ومنها مثلاً و نادي العبلم ، و دنادي الرموس اللامعة يم و و نادي الدود يم الذي لا يدخله إلا طيارون مقطوا من طياراتهم وأشاشهم مظلات المبوط ، وتادي و أصحاب الاذن التي من الطاط به وهو خاص بأنسار اللاسلكي. وهذه كلها نواد أنشات حديثاً. ومن التوادي القدعة تسبأ و نادي الطفين ه الذي أسبى منذ عضرين سنة تخرياً وقد أتشأه رحل غني اسمه بيرسن كان قد لق حظاً سيئًا في الزوام . وعَمْ ناد العوانس العمارُ اللاني لم يطلبين أحد النزواج وهن يقضين أوقاتهن بالنادي في ثم الرجال علمة . . . وتوجد كفلك ناد للاعازب ينعهد جيع أعدائه سدم النزوج وإلا دفعوا غرامة كبرة

يجب ألا تقوتك مطالعة

تفويم الهلال 194.



تجديد الشباب

ومعالجة الدن التفاه: وتجريد الفوى بالطرق الحديث

لشيق للتام نذكر تها يلي آراء بعض الاطاء المصرية في منسول الكاليفاويد : (١) الدكتور ابراهيم سرياتوسي شارع محطة مصر ممرة ١٣ بالاسكندرية : « الي

أثبت بأن الكاليفاريد مو علاج فعــال

وأعطاني تنائج حسنة ضد الارتحاء الساسل

الرجال وضعد الاثر . عملت السائية والتوراستانا والتحب السبوي ه

(*) الكثورعدا لجيعرة بلطها بكتب:

دُ أَسْتَعِمَانَ الْكَالِمُتَوْبُدُ الْمِنْ حَرِيْ حَبِثُ كَانَ عَبْدُهَا فَتْرُ دَمْ شَدِيدٌ مَعْ فَقَدُ النَّبِيةُ

الاكل ووجود زلال في البول وهتب استمال الرجاجة الاول تحسث عالتها

بدكل عسرس جدأ وانقطع الزلال وانسع

لجيم المرضى باستعال عدا الملاج البامر ع

(٣) الدكتور رياض سنين مصر وسلوان: د الكاليقلويد عو دواه دو قالعة مطيعة

ضد الامراض المهيية يجدد ثوة الاعصاب وجيد الدم حركته الطبيعية التي فتمعا يسب الحامض اليولي »

ولهذا قررت هيئة الطب العالمية أن

الكاليقاريد كاليششكو هو مثو لا قش ته مجدد تقوى وقت الامراض وبعدها

التي منها : الروماترم والتقرس وتعبلب

المرايين ومنعف الشيطوخة وتراخى المطل

وضعف الامصاب والاتهاك ونتر ألهم الح

الحامض البولي وتسمم البول وماشابيها

التي من أبياس الضعف والمرض والكيولة

وإدى الثغاء باستعمال الكاليظرمه تخفي

باثيا الاوماع والشنف والانباك العصني

والتمب الناكر من كثرة العمل ويصبح الطيلًّ فويا منتما من جديد محياة الشياب الصحيحة

يرسل مجانا كتب الاسلوب الجديد التجديد الشياب ومعالجة البدل مع عدد ما من المدكرات الطبية

وعندما لا تجد الكاليظريد في الميدلية

لاگ الكاليناريد بروق ويشوب ويخ

الساينة لأوانها وحق الموت

اكثاف علاج خطير بضمئ شفأة مرنى المخذرات الهيروين والمورسين والافسينون وخلافها ومستايام مَيْصَحَتَّةُ الدَّكُوْرَيْنَ إِلَمْ وَالدَّكُوْرَا وُضَهُ مَاشِي تاع مدع الدِي نَمْعَ عَلا مِعْ الْجِدِيرَةُ



الرسك معرد الأولى . والمثن ألا سائل فا وخلقا في الشرق قاطبة . والموسيقية التي تتلاعب إلبا ب المجهور با تلقيت مطرية معدولا ولى . والمثن ألا سائل المتنادة

(الدنيا المسورة) بحلة أسوعية سامعة تصمر عن دار الهلال (أميل وعكري زيدان) ــ الاحتراك في مصر ٠٠ قرسًا وفي الحارج ١٠٠ قرض . هنوان المسكانية : الدنيا المصورة 6 موسئة تصر الدولونية المسرك ١٠٠ وروية تصر الدولونية على ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠ و ١